

ENVERS UNA ACCIÓ HUMANITÀRIA SOSTENIBLE

Programa formatiu sobre el
dret a la salut, el dret a
emigrar i la defensa dels
Drets Humans en contextos
humanitaris



Dirigit a professorat de Formació Professional de l'àrea de Sanitat,
Seguretat i Medi Ambient.



CRÈDITS

Programa formatiu

EDITA:

Farmamundi.

AUTORIA:

Este recurs ha sigut elaborat per Helena Rodríguez de Guzmán (*Educarconvalor.com*)

MAQUETACIÓ:

Proyectoscomunicacionvisual.es

DATA DE PUBLICACIÓ:

2023

AGRAÏMENTS:

Gràcies al professorat i alumnat dels centres IES Les Alfàbegues, CIPFP Xest i CIPFP Ciutat de l'Aprenent, que ha col·laborat desinteressadament en la revisió i posada en valor d'este recurs didàctic.

ORGANITZA:**FINANÇA:**

**GENERALITAT
VALENCIANA**

Vicepresidència Segona i
Conselleria de Serveis Socials,
Igualtat i Habitatge

COL·LABORA:

**EDUCAR
CON VALOR**

Les imatges pertanyen a l'arxiu de Farmamundi en el context de les seues intervencions.

Esta publicació ha sigut elaborada amb el suport financer de la Generalitat Valenciana. El contingut d'esta publicació és responsabilitat exclusiva de Farmamundi i no reflectix necessàriament l'opinió de la Generalitat Valenciana.





ÍNDEX

Programa formatiu

01	Presentació 4
02	Introducció a la guia 5
03	Objectius didàctics 7
04	Com posar en pràctica esta guia 8
05	Situacions d'aprenentatge 11 01. Terratrèmols de Turquia i Síria 12 02. Haití 17 03. Franja de Gaza 22 04. República Democràtica del Congo 27
06	Recursos de referència 45

01.

PRESENTACIÓ

Farmamundi



Farmamundi és una Organització No Governamental per al Desenvolupament (ONGD) que naix amb la finalitat de contribuir a garantir el dret universal a la salut per a les poblacions en major situació de vulnerabilitat. La nostra activitat, inicialment orientada a la donació de medicaments a països econòmicament empobrits, ha evolucionat cap a la cooperació, l'acció humanitària, l'educació per al desenvolupament, la denúncia i la incidència política, des d'un enfocament i abordatge integral de la salut.

Farmamundi entén l'acció humanitària com el dret humà de les persones a rebre protecció i assistència necessària per a l'alleujament del seu patiment i focalitza les seues accions en garantir l'accés a l'atenció sanitària bàsica i promoure unes condicions de salut que garantisquen el dret a viure amb dignitat.



SI VOLS CONÈIXER MÉS SOBRE FARMAMUNDI I LES SEUES INTERVENCIONS EN ACCIÓ HUMANITÀRIA POTS:



VÍDEOS

Visualitzar a classe alguns dels vídeos que facilitem [ACÍ](#).



WEB

Consultar el web farmaceuticosmundi.org, al qual trobaràs on, com i amb qui treballem.



DOCUMENTS

Accedir per aprofundir en les orientacions de [l'estratègia d'Acció Humanitària de Farmamundi](#).



02.

INTRODUCCIÓ A LA GUIA

Programa formatiu

L'ENSENYAMENT, PARTINT DE LA CONVICCIÓ QUE VIVIM EN SOCIETATS EN CONTINU CANVI I PLENES DE TANTA INCERTESA, HA DE POTENCIAR UNA PRÀCTICA MOLT CONNECTADA AMB LA REALITAT, DE MANERA QUE PERMETA LA MILLORA DE LES SOCIETATS DES D'ENFOCAMENTS D'INCLUSIÓ, JUSTÍCIA I SOSTENIBILITAT.

Esta proposta té com a finalitat facilitar la implantació d'eines didàctiques que generen un entorn d'aprenentatge motivador per a l'alumnat de **Formació Professional de l'àrea de Sanitat, Seguretat i Medi Ambient**, amb el propòsit de promoure el coneixement de la ciutadania en matèria del dret a la salut, el dret a migrar i la defensa dels drets humans, des d'un enfocament participatiu i educatiu.

No obstant això, el disseny de les activitats i les temàtiques tractades són susceptibles de ser treballades en altres àmbits educatius de Formació Professional, Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i altres plans acadèmics d'ensenyament superior.

TRES PILARS CENTREN ESTA PROPOSTA:



Composta per situacions d'aprenentatge competencial de sentit pràctic que motiven els i les participants a connectar les seues capacitats, experiències i coneixements amb reptes de contextos significatius vinculats a crisis humanitàries.



Enfocada a promoure una ciutadania crítica, compromesa i participativa des de tres enfocaments: el dret a la salut, el dret a migrar i la defensa dels drets humans.



Enfocada a promoure una ciutadania crítica, compromesa i participativa des de tres enfocaments: el dret a la salut, el dret a migrar i la defensa dels drets humans.



CONTEXTOS D'EMERGÈNCIA

Programa formatiu

TERRATRÉMOLS DE TURQUIA I SÍRIA

Resposta a la crisi des d'una perspectiva de drets humans.

01



HAITÍ

La part visible i invisible de l'acció humanitària.

02

FRANJA DE GAZA

Situació humanitària en el territori palestí ocupat des d'una perspectiva de gènere.

03



REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO

El dret a l'aigua com a recurs fonamental per a la salut en processos d'emergència humanitària.

04

03.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Programa formatiu

LA GUIA PERSEGUIX ELS SEGÜENTS OBJECTIUS:

OBJECTIU 01

Afavorir l'existència d'equips professionals d'emergències sanitàries **informatats, crítics i participatius** davant les necessitats de poblacions i comunitats en contextos de crisi humanitària, que actuen contra la desigualtat des del coneixement de les seues causes.

OBJECTIU 02

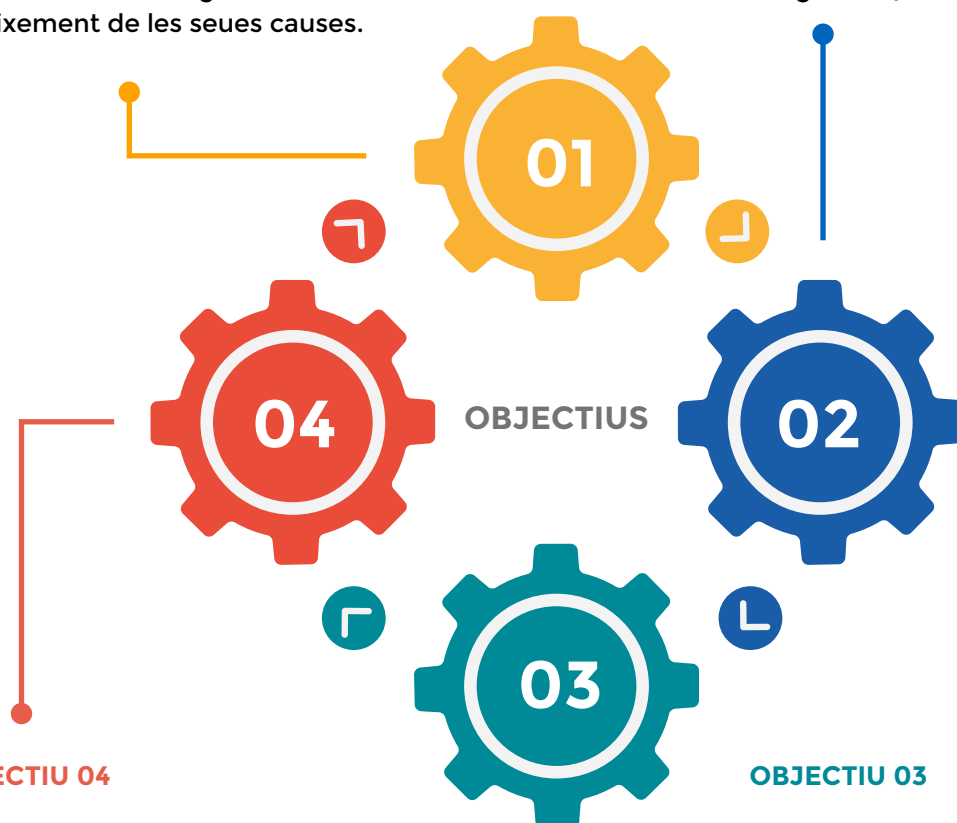
Potenciar l'aprenentatge significatiu en el desenvolupament de **competències de sostenibilitat i ciutadania global**, per a què l'alumnat pugui afrontar de manera satisfactòria els reptes i desafiaments del segle XXI (LOMLOE)

OBJECTIU 04

Acostar a alumnat i professorat el treball que realitza Farmamundi en la seua missió de **contribuir a garantir el dret universal a la salut** de la població afectada per situacions de conflicte, desplaçaments forçosos i altres emergències, com a ONGD farmacèutica de referència.

OBJECTIU 03

profundir en el coneixement dels **Drets Humans i els Objectius de Desenvolupament Sostenible**, des d'una anàlisi crítica que potencie el nivell de responsabilitat individual i col·lectiva envers accions basades en l'enfocament "pensar globalment, actuar localment".



04.

COM POSAR EN PRÀCTICA ESTA GUIA

Programa formatiu

Esta guia inclou tot allò necessari per a implementar situacions d'aprenentatge en la programació didàctica, així com recursos complementaris que permeten aprofundir en els temes tractats.



El propòsit és que l'alumnat, en completar les activitats de les 4 situacions d'aprenentatge, conega els reptes de l'acció humanitària mitjançant un itinerari didàctic amb la finalitat d'assolir una visió àmplia i en profunditat de les crisis humanitàries tractades.

Cal destacar que este recurs didàctic no és una proposta tancada, sinó que pot ser usada com a base per a innovar des del seu contingut, prenent l'enfocament i els mètodes per a aterrar a l'aula.

Este material està estructurat en quatre blocs temàtics que recullen situacions d'aprenentatge conformades per activitats diferents per a treballar en la línia de cada temàtica proposada amb alumnat de Formació Professional de l'àrea de Sanitat, Seguretat i Medi Ambient.

Els continguts que es treballen complementen els plans d'estudis de Formació Professional, des de la perspectiva de la ciutadania global i la defensa dels Drets Humans, mitjançant la resolució de tasques complexes que comporten la construcció de nous aprenentatges per al seu futur personal, acadèmic i professional.

La seua posada en pràctica reforça el treball cooperatiu, l'autonomia, la iniciativa, la reflexió crítica i la responsabilitat, competències essencials per tal que l'alumnat siga capaç de respondre amb eficàcia als reptes del segle XXI.



EL DESENVOLUPAMENT DE CADA UNITAT DIDÀCTICA PREN COM A REFERÈNCIA ESTA SEQÜÈNCIA METODOLÒGICA I ES DESENVOLUPA EN:

TRES SESSIONS



DE 55 MINUTS CADASCUNA

01 SENT

1ª SESSIÓ

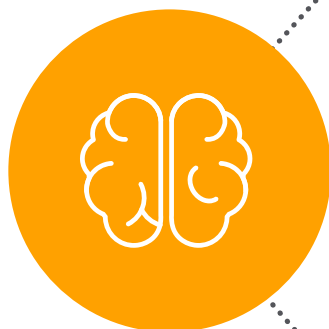
Conèixer una realitat concreta a partir de la qual expressar idees i empatitzar amb la finalitat de poder preguntar-se allò que es desconeix o es vol conèixer en profunditat.



02 PENSA

2ª SESSIÓ

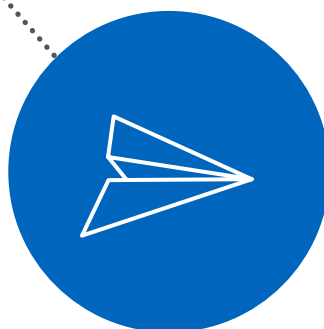
Analitzar, problematitzar, triar informació significativa per a comprendre els fets rellevants en cada situació de crisi.



03 CREA

3ª SESSIÓ

Actuar per a poder transformar la realitat mitjançant la participació col·lectiva.



Cada unitat didàctica es farà quan el professorat ho considere oportú, durant el curs, tant en les hores de tutoria com en la programació didàctica de la matèria que ofereixi l'oportunitat d'abordar el tema com cal.

Amb l'objectiu d'abordar els conceptes d'una forma més atractiva, es recomana l'ús dels diferents suports de cada unitat (imatges, vídeos, pàgines web...) disponibles en les fitxes i en l'apartat de "recursos de referència".

LA INFORMACIÓ ESTÀ ESTRUCTURADA DE LA SEGÜENT MANERA:

REPTE

Problema a resoldre descrit amb una pregunta oberta per a solucionar en equips mitjançant tècniques de treball cooperatiu.

ODS

Objectius de desenvolupament Sostenible als quals es vinculen les accions desenvolupades.

PAS A PAS

**Les accions d'aprenentatge
que conformen la
metodologia del procés
educatiu.**

PRODUCE FINAL

L'alumnat demostra l'adquisició de les competències treballades amb l'elaboració d'un Producte Final que done resposta a l'interrogant plantejat.

ORIENTACIONS

Orientacions per a posar en pràctica les sessions de treball de l'alumnat.



SITUACIÓ D'APRENENTATGE

Tema/context d'acció humanitària en la qual es treballarà les competències de ciutadania vinculades a les famílies professionals implicades.

JUSTIFICACIÓ

Relació amb els reptes del segle XXI i els ODS de l'Agenda 2030.



OBJECTIUS

Els coneixements i habilitats que es enfortixen arran de les accions desenvolupades.



CRITERIS D'AVUACIÓ

Els coneixements i adquisició de coneixements, habilitats i actituds a valorar en cada participant.

05.

SITUACIONS D'APRENTATGE EN EL CONTEXT DE L'ACCIÓ HUMANITÀRIA

Programa formatiu

EL DISSENY DE SITUACIONS D'APRENTATGE EN CADASCUN DELS CONTEXTOS D'EMERGÈNCIA SEGUIX LES SEGÜENTS ORIENTACIONS:

Plantegen un problema, repte o situació amb una demanda clara i explícita.

Contribuïxen al desenvolupament d'una o diverses competències de ciutadania.

Requerixen un enfocament crític i reflexiu davant la situació plantejada que pot incloure una demanda de posicionament.

Afavorixen la cooperació i el treball en equip desenvolupant les competències socioemocionals.

Impliquen l'ús de recursos en diferents mitjans i formats, tant analògics com digitals.

Impliquen la comunicació i representació d'estratègies, processos i solucions.



01
|

TERRATRÉMOLS DE TURQUIA I SÍRIA

Resposta a la crisi des
d'una perspectiva de drets
humans



01

CONTEXT D'EMERGÈNCIA

TERRATRÉMOLS DE TURQUIA I SÍRIA

Resposta a la crisi des d'una perspectiva de drets humans.

REpte:

ON ESTAN ELS DRETS HUMANS EN LA RESPOSTA A LA CRISI HUMANITÀRIA? EL CAS DELS TERRATRÉMOLS DE TURQUIA I SÍRIA.



JUSTIFICACIÓ:

L'acció humanitària requerida a la crisi provocada pels terratrèmols que van assolar el sud-est de Turquia i el nord de Síria el febrer de 2023 requereix una resposta global, coordinada i sostinguda en el temps.

La combinació de dificultats viscudes per la població durant una crisi d'estes característiques (catàstrofe natural) requereix d'una protecció especial ateses les necessitats dels més menuts, les dones, les persones desplaçades, amb discapacitat o altres circumstàncies de vulnerabilitat.

Examinar la resposta a la catàstrofe des d'una perspectiva de drets humans pot facilitar una provisió justa i efectiva de l'acció humanitària, així com una millora de les mesures futures d'acció humanitària emprades per organismes públics i entitats no governamentals.

Si vols conèixer més sobre la participació de Farmamundi a l'acció humanitària a Turquia i Síria, prem [ACÍ](#).



ODS:



Objectiu 3: Garantir una vida sana i promoure el benestar per a tots a totes les edats.

Objectiu 5: Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar a totes les dones i les xiquetes.

Objectiu 11: Aconseguir que les ciutats siguin més inclusives, segures, resilientes i sostenibles.

OBJECTIUS:

Reforçar el pensament crític i l'actitut reflexiva de l'alumnat per bastir el coneixement sobre els Drets Humans de les persones que viuen crisis ocasionades per catàstrofes naturals.

Identificar mètodes i eines per prendre cura dels Drets Humans en intervencions d'emergència humanitària.

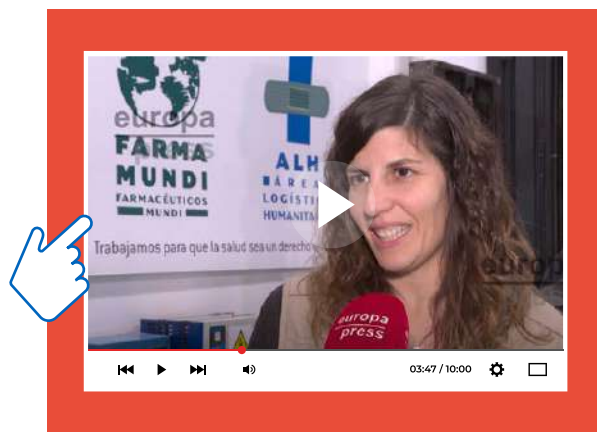
PAS A PAS:



1ª SESSIÓ SENT

Dinàmica de reflexió col·lectiva arran de la projecció d'un recurs audiovisual sobre la resposta logística d'acció humanitària de Farmamundi en la crisi humanitària dels terratrèmols de Turquia i Síria.

1. L'activitat comença amb la reflexió col·lectiva sobre el coneixement del grup al voltant del concepte "acció humanitària" i/o "crisi humanitària" i es pren nota de les idees sorgides.
2. Es projecta el vídeo [Farmamundi subministra medicaments per a atendre les víctimes a Síria i Turquia](#), enregistrat per un mitjà de comunicació i el vídeo [Emergències](#) enregistrat per Farmamundi.



3. A continuació es dividix al grup en equips de treball i se sol·licita que cadascú identifique i descriga, des dels seus coneixements previs, els següents criteris, una vegada visionats els vídeos:

- Els recursos d'acció humanitària que s'esmenten en les dues projeccions.
- Els conceptes, nomenclatures i/o estratègies el significat o utilitat dels quals es desconeixia abans de veure els vídeos.
- Els enfocaments de cura o protecció dels Drets Humans que es poden identificar en les estratègies d'acció humanitària explicades als vídeos.

4. Per acabar el treball per equips, se sol·licita que cada equip expose vinculats al seu pla d'estudis i/o futura professió sociosanitària.



2ª SESSIÓ PENSA

Dinàmica de treball per a investigar, de manera col·laborativa, les estratègies de resposta efectiva davant la sol·licitud internacional d'acció humanitària en els terratrèmols de Turquia i Síria.

1. Per a motivar l'anàlisi de situacions de desigualtat trobades en situacions extremes de catàstrofe natural des del pensament crític, es dividix al grup en tres equips de treball i es lliuren les següents preguntes agrupades per conjunt de drets perquè investiguen, a partir d'informació fiable i veraç, sobre el risc de vulneració de Drets Humans durant una crisi humanitària provocada per una catàstrofe natural. (Poden basar-se en una situació concreta, com el terratrèmol de Turquia i Síria, o fer-ho de manera oberta a altres catàstrofes naturals)

Dret a la Salut.

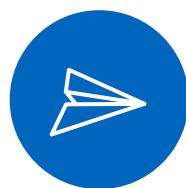
1. Identificar necessitats de la població afectada, especialment les de dones i xiquetes, pel que fa al dret a la salut.
2. Proposar accions que puguin garantir unes condicions de salut dignes en una crisi d'estes característiques des de les competències adquirides en el cicle formatiu.
3. Cercar dos bones pràctiques d'acció humanitària local o internacional que consideres respecten i promoguen el dret a la salut.

Dret a la no discriminació.

1. Identificar necessitats de la població afectada, especialment les de dones i xiquetes, pel que fa al dret a la no discriminació.
2. Proposar accions que puguin garantir unes condicions de no discriminació en una crisi d'estes característiques des de les competències adquirides en el cicle formatiu.
3. Cercar dos bones pràctiques d'acció humanitària local o internacional sense discriminació.

Dret a la llibertat d'expressió i la informació.

1. Identificar necessitats de la població afectada, pel que fa al dret a la informació.
2. Proposar accions que puguin garantir el dret a obtenir informació oportuna, pertinent, accessible, precisa i en un llenguatge comprensible en una crisi d'estes característiques, des de les competències adquirides en el cicle formatiu.
3. Cercar dos bones pràctiques de mitjans de comunicació independents que hagen proporcionat informació verídica i oportuna durant la crisiinformación veraz y oportuna durante la crisis.



3ª SESSIÓ

CREA

Exposició i reflexió amb infografies sobre les dades obtingudes en les investigacions i les propostes per a prendre cura del Drets Humans de cada grup en la resposta d'acció humanitària.

1. Se sol·licita a cada grup que, mitjançant una exposició gràfica i oral, explique a la resta d'equips la informació rellevant de les seues investigacions sobre Drets Humans vulnerats durant la crisi dels terratrèmols de Turquia i Síria, i les estratègies de protecció proposades o aplicades.



2. Per tal de presentar les dades de manera senzilla i visual, es facilita a l'alumnat l'eina [Canva](#) (en versió gratuïta) per a crear un cartell/infografia amb les plantilles i il·lustracions que ofereix l'aplicació.
3. Abans de crear el seu disseny, cada equip ha de tindre clar:
 - Públic al qual dirigix la seua informació.
 - Fonts d'informació fiables.
 - Text senzill i comprensible.
 - Triar elements gràfics que dinamitzen el text.
4. En finalitzar totes les exposicions, es demanarà a l'alumnat que, de manera individual, realitze la següent rutina de pensament, a mode de reflexió, per a sintetitzar les seues idees i que siguen conscients del que han après:
 - Abans pensava que...
 - Ara pense que...

PRODUCTE FINAL:

Els cartells i infografies dissenyades poden fer part d'un mur públic exposat al centre d'ensenyament com a mitjà de sensibilització.

ORIENTACIONS:

A la sessió SENT, es pot assignar un o diversos criteris per equip de treball, segons considere el professorat.

A la sessió PENSA, es pot facilitar l'alumnat les següents recomanacions en la cerca d'informació fiable i verídica:

- Revisar qui és l'autor de la notícia o el tema que s'hi està investigant.
- Observar amb cautela el domini del web.
- Fer atenció a l'ús de fonts i actualitzacions.
- Consultar diferents fonts per validar la informació.

Alguns motors de cerca d'informació especialitzada que poder ésser útils són Google Acadèmic, Redalyc, Chemedial, entre d'altres.

El professorat pot complementar la informació sobre mesures d'acció humanitària amb la lectura prèvia de [l'Estratègia d'Acció Humanitària de Farmamundi](#) o mitjançant professionals lligats a la ONG especialitzats en dita temàtica.

L'activitat es pot fer el set d'abril, Dia Mundial de la Salut.

Per possibilitar el desenvolupament de l'activitat en altres plans d'estudis professionals, es convida el professorat a projectar vídeos d'intervencions d'acció humanitària en altres contextos que requereixen d'altres perfils professionals o acompanyar la reflexió sobre els vídeos proposats identificant les característiques lligades a altres professions que puguin complementar la resposta a la crisi humanitària.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ L'alumnat assolix un coneixement major i reflexiona sobre les mesures d'acció humanitària aplicades en crisis provocades per catàstrofes naturals.
- ☐ L'alumnat exposa, mitjançant un judici crític, la vulneració dels Drets Humans de les persones que viuen una situació d'emergència.



02

HAITÍ

La part visible i invisible de
l'acció humanitària



02

CONTEXT D'EMERGÈNCIA

HAITÍ

La part visible i invisible de l'acció humanitària.

REpte:

QUINS IMPACTES HI HA MÉS ENLLÀ DE LES CATÀSTROFES NATURALS? EL CAS D'HAITÍ.



JUSTIFICACIÓ:

Més d'una dècada després del terratrèmol d'Haití (2010), encara s'hi noten les conseqüències. L'epidèmia de còlera a Haití s'expandix en un context d'inseguretat, manca de combustible i dificultats d'accés als serveis públics bàsics, cosa que complica molt les tasques humanitàries.

Haití és una crisi oblidada a escala global, tant pel que fa a la manca d'interès per part dels mitjans de comunicació com per l'escàs compromís de la comunitat internacional per fer front a la situació i les seues causes.

Adquirir habilitats per l'ús i l'anàlisi de dades enfocades als drets és una competència d'empoderament que enforteix la tasca humanitària des d'un exercici de ciutadania activa i compromesa.

Si vols conèixer més sobre la participació de Farmamundi a l'acció humanitària a Haití, prem [ACÍ](#).



ODS:



Objectiu 3: Garantir una vida sana i promoure el benestar per a tots en totes les edats.



Objectiu 10: Reduir la desigualtat en i entre els països.

OBJECTIUS:

Desenvolupar una perspectiva crítica envers la comunicació com a mitjà de transformació social pel seu potencial a l'hora de generar opinió, interès i fins i tot posicionament ciutadà al voltant de les grans crisis humanitàries que afecte la humanitat.

Identificar mètodes i eines d'accés a fons d'informació fiables a internet.

PAS A PAS:



1^a SESSIÓ SENT

Dinàmica d'introducció al perfil professional en la carrera humanitària.

1. L'activitat comença dividint el grup en equips de treball de 4-5 persones i es fa entrega d'un document per a la seua lectura i reflexió en grup.



VEURE ANNEX 01
Lectura reflexiva

2. Es proposa als equips que arriben a conclusions sobre la seua lectura reflexiva i exposen les més destacades a la resta d'equips, identificant les dificultats que han tingut a l'hora d'arribar a acords concrets.
3. A continuació s'obri un debat col·lectiu, (acompanyat pel professorat), en base al perfil professional dedicat a l'acció humanitària. Incidint en què el mateix no requereix una formació concreta ni traslladar-se al país afectat, sinó que calen equips professionals humanitaris multidisciplinaris que exercixen la seua funció tant en primera línia com des del seu propi país d'origen en temes de logística, comunicació, protecció legal o coneixements tècnics. Durant el debat es pot dirigir la reflexió a la identificació i vinculació de competències generals del cicle formatiu que estiga cursant l'alumnat per a donar suport a intervencions d'acció humanitària.
4. Per tal de donar suport al debat es pot visionar el següent vídeo documental [REVIVE HAITÍ](#) de Farmamundi (2011) on també es visibilitza el treball cooperatiu amb socis locals. Quants perfils professionals

podrien implicar-se en un projecte d'acció humanitària després de la catàstrofe natural?



2^a SESSIÓ PENSA

Dinàmica d'anàlisi de la realitat des de la perspectiva dels mitjans de comunicació i el missatge de la imatge gràfica.

1. Es dividix el grup en equips de treball de 4-5 persones i es fa entrega d'una vinyeta d'humor gràfic d'Andrés Rábago García, conegut com "El Roto" o Antonio Fraguas de Pablo, conegut com a "Forges" (Annex 02) amb una única pregunta: què ens vol fer entendre l'artista?



VEURE ANNEX 02
Vinyetes

2. Una vegada els equips tenen la seua resposta plantejada de manera col·laborativa, s'obri debat al voltant del paper, dels mitjans de comunicació en crisis humanitàries a partir de les següents qüestions:

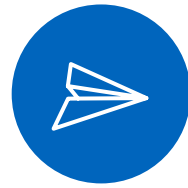
CONTINUA A LA SEGÜENT PÀGINA

- Abans del terratrèmol d'Haití, quantes dades del país coneixeu?
- Quina cobertura mediàtica creieu que tenia el país?

3. En este punt introduïrem el debat dels processos d'acció humanitària vinculats als desastres naturals. Cal tindre present que, quan ocorre una catàstrofe, no se soluciona ràpidament, sinó que s'obri un procés de recuperació complex i a llarg termini. Per a destacar esta idea, caldria debatre sobre la desaparició de les catàstrofes naturals o conflictes una vegada desapareixen de les notícies. El grup pot posar en comú idees sobre crisis humanitàries que recorden i reflexionar col·lectivament sobre:

- Per què considereu que desapareixen les notícies sobre l'evolució d'estes catàstrofes o conflictes?
- Quines conseqüències té? Què hi podem fer?

4. Si es desitja aprofundir en el tema, es proposa als equips de treball triar una situació de crisi humanitària amb més d'un any de temps des del fet inicial que la va causar i analitzar les conseqüències i la resposta humanitària a llarg termini que segueixen vigents, per a debatre en una pròxima sessió les dades trobades.



3ª SESSIÓ CREA

Segons el Panorama Global Humanitari de 2022 de Nacions Unides, 274 milions de persones requeriran assistència humanitària i protecció només en este any, la qual cosa suposa un increment de quasi 40 milions respecte a l'any anterior. Per a ser part activa de l'acció humanitària, l'equip ha de crear una campanya de sensibilització que motive la ciutadania a contribuir a una acció humanitària basada en les necessitats i drets de les persones destinatàries.

Més enllà de la donació puntual que molts mitjans de comunicació difonen com a resposta immediata a les situacions d'emergència, proposem el grup que, per equips de treball, proposen una actuació a escala d'aula o de centre a partir del REPTE d'oferir servicis sanitaris essencials en casos de catàstrofes naturals.

Dinàmica de treball per a la creació d'una campanya d'acció humanitària en l'àmbit de l'ensenyament.

- 1.** Es dividix al grup amb els mateixos equips creats en la sessió anterior.
- 2.** Es dona la indicació de generar iniciatives innovadores per a motivar el coneixement i la participació dels estudiants en una campanya d'acció humanitària.
- 3.** Cada equip disposa d'un tauler (Annex 03) que inclou les instruccions per a la generació d'idees amb preguntes clau per a cada fase de creació.



- 4.** Una vegada acabat el recorregut de generació d'idees per part dels equips, es deixa un temps per a l'exposició de les propostes finals.



PRODUCTE FINAL:

L'alumnat genera propostes de sensibilització social que puguin incentivar la participació ciutadana en el context de l'ensenyament des de la perspectiva de l'acció humanitària.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ L'alumnat assolix un major coneixement i reflexiona sobre l'atenció que donen els mitjans de comunicació a les crisis humanitàries.
- ☐ L'alumnat crea propostes d'incidència sobre el canvi en les actituds per a posar en marxa campanyes de sensibilització al voltant de situacions d'emergència actuals i oblidades per l'opinió pública.

ORIENTACIONS:

Per acompanyar i aprofundir en la sessió SENT, com discutir els dilemes morals en grup i aprofitar la seua capacitat pedagògica, es recomana el text Discussió de dilemes morals i desenvolupament progressiu del judici moral, d'Isabel Carrillo, que es pot trobar a <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126265>

És recomanable que la sessió CREA estiga acompanyada per un temps determinat per cada pas de l'activitat amb la finalitat d'animar els equips a no perdre temps de treball i arribar al final dins del temps d'aula estimat.

L'activitat es pot fer el Dia Internacional per a la Reducció del Risc de Catàstrofes (13 d'octubre).



03

FRANJA DE GAZA

Situació humanitària en
el territori palestí ocupat
des d'una perspectiva de
gènere



03

CONTEXT D'EMERGÈNCIA

FRANJA DE GAZA

Situació humanitària en el territori palestí ocupat des d'una perspectiva de gènere.

REpte:

QUÈ DIFERENCIA LES DONES EN LA RESPOSTA A LA CRISI HUMANITÀRIA? EL CAS DE GAZA.



ODS:



Objectiu 3: Garantir una vida sana i promoure el benestar per a tots en totes les edats.



Objectiu 5: Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar totes les dones i les xiquetes.



Objectiu 10: Reduir la desigualtat en i entre els països.

JUSTIFICACIÓ:

A Gaza, el bloqueig terrestre, aeri i marítim imposat per Israel el 2007 ha provocat una greu crisi humanitària i socioeconòmica on l'amenaça a la vida i la dignitat de famílies refugiades de Palestina es veu afectada per la limitació de les importacions de molts productes, del moviment de persones, per la manca de servicis bàsics i d'oportunitats d'ocupació.

Els conflictes i crisis humanitàries afecten homes i dones de manera diferent; conèixer les vivències i missatges de dones palestines és l'element clau per entendre com esdevenen agents de canvi mitjançant les seues històries de vida.

Reflectir sobre la seua realitat permet conèixer com afecta tot açò a la salut de les dones i millorar els servicis d'atenció a les dones des d'un enfocament de drets.

Si vols conèixer més sobre la participació de Farmamundi a l'acció humanitària a la Franja de Gaza, prem [ACÍ](#).



OBJECTIUS:

Donar a conèixer la situació a la qual viuen les dones refugiades de Palestina i sobre les desigualtats de gènere a les quals es veuen sotmeses des d'un enfocament de salut.

Potenciar processos de reflexió al voltant dels factors multicausals que intervenen a la situació humanitària i crisis de protecció en què viu la població palestina, especialment les dones i els refugiats.

Aplicar tècniques de reflexió i anàlisi de dades arran de la fotografia documental de Farmamundi que reflectix situacions de vulneració de drets de les dones palestines.

PAS A PAS:



1^a SESSIÓ SENT

Dinàmica de treball per equips per a conèixer idees prèvies de l'alumnat sobre el conflicte palestí-israelià i la realitat de les dones palestines.

1. Es divideix al grup en equips de 3-4 persones i es lliura una imatge (Annex 04) a cadascun.



VEURE ANNEX 04
Fotografia documental

2. Per a iniciar l'activitat es proposa desenvolupar una tècnica de **VISUALITZACIÓ** que ajudarà a connectar de manera empàtica amb les situacions reflectides en les imatges (representacions de vulneració de drets de dones palestines).

3. Es dona el grup la indicació que col·loque la imatge al mig del grup, es concentren en ella i responguen en un full en blanc, de manera individual, les següents preguntes:

- Quina emoció evoca la imatge?
- Què t'hi crida l'atenció?
- Quina necessitat o necessitats creus que tenen la/les persones de la imatge?

4. A continuació es dona un temps als equips per a compartir entre els seus membres els aspectes identificats en la imatge arran de les preguntes anteriors i, una vegada posats en comú, se'ls indica que de manera grupal responguen les següents preguntes:

- Quins Drets Humans veieu vulnerats en eixa situació?

- Quina resposta d'acció humanitària requereix la necessitat o necessitats detectades en l'exercici anterior?

5. Per a finalitzar l'activitat d'introducció a la problemàtica de la dona palestina, se suggerix generar un espai d'intercanvi de coneixement i generació de consultes sobre el conflicte palestí-israelià i de les persones refugiades de Palestina. El professorat pot completar la informació compartida per l'alumnat amb informació de dades concretes relacionades amb les situacions reflectides en cadascuna de les imatges. Se suggerix la lectura prèvia de:

- [Agència de les Nacions Unides per a la població refugiada de Palestina a Orient Pròxim \(UNRWA\)](#)

- [Amnistia Internacional. Actualitat sobre els refugiats de Palestina - UNRWA de Palestina, Informe 2022/23](#)

- [Manual de gènere per a l'acció humanitària \(IASC\)](#)



6. Arran del debat, es pot generar un llistat de "preguntes sense resoldre" al voltant del context treballat i convidar a professionals de "Acció Humanitària i Emergències" de Farmamundi o altres organismes públics o privats per tal que aporten claredat als contextos de crisi humanitària, des d'un enfocament de gènere.





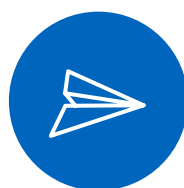
2^a SESSIÓ

PENSA

Dinàmica de treball per a investigar de manera col·laborativa sobre les causes i conseqüències de les situacions trobades en les imatges.

1. Per tal d'analitzar les situacions de desigualtat trobades en les imatges des del pensament crític es proposa als equips que, amb les imatges anteriors, treballen les següents preguntes buscant informació de fonts d'organismes oficials o periodisme contrastat que aporte informació veraç en matèria de dret a la salut, dret a migrar i dret a la igualtat:

- Quina és la necessitat/problema concret reflectit en la imatge?
- Què creus que està causant el problema?
- Quins drets es vulneren en la situació reflectida en la imatge?
- Quina connexió té amb els ODS de l'Agenda 2030?
- Quins organismes nacionals i internacionals promouen els drets de les dones palestines?
- Quines estratègies principals es duen a terme en la Franja de Gaza des dels programes d'acció humanitària de Farmamundi i altres organitzacions?



3^a SESSIÓ

CREA

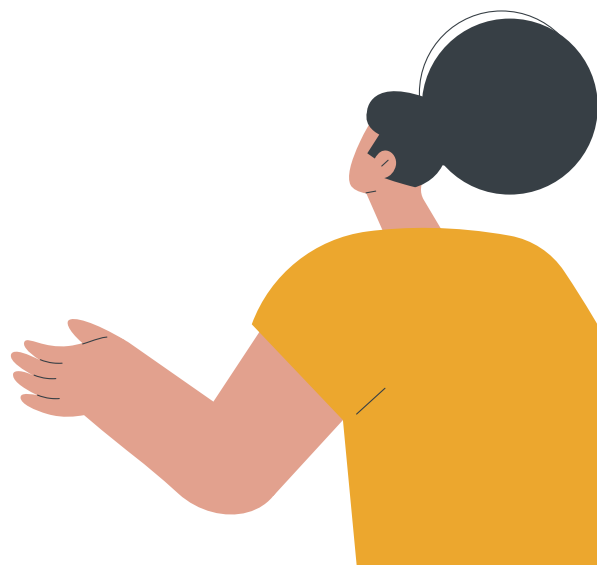
Exposició i reflexió davant la situació plantejada mitjançant demanda clara i posicionada per part de les víctimes.

1. Es demana cada grup que, una vegada feta la reflexió i el procés d'investigació de les primeres sessions sobre les causes i conseqüències de les situacions viscudes per dones palestines, cada grup realitzi un xicotet testimoniatge escrit en primera persona que reflectisca les dificultats i reptes als que fan front les dones palestines.

Per exemple es podria començar així: Em dic... i vull contar-vos la meua vida en la Franja de Gaza, com a xiqueta/dona.

2. Se sol·licita que cada equip expose a la resta del grup el seu relat per a evidenciar la vulneració de drets de les dones palestines.
3. En finalitzar totes les exposicions, es demanarà l'alumnat que, de manera individual, seguisca la següent rutina de pensament, a mode de reflexió, per a sintetitzar les seues idees i que siguin conscients del que han après:

- Abans pensava que...
- Ara pense que...



PRODUCTE FINAL:

L'alumnat produeix elements propis per tal de contribuir a la difusió de la situació de les dones palestines mitjançant relats d'històries de dones construïts arran de la recerca i la fotografia documental.

Els relats, amb les imatges, poden fer part d'un mur públic exposat al centre d'ensenyament com a mitjà de sensibilització.

ORIENTACIONS:

Esta activitat no pretén aprofundir en el coneixement sobre la història i realitat del conflicte i la situació humanitària derivada, sinó només aportar algunes idees clau que permeten una primera aproximació al tema.

A l'activitat SENT, és important que el professorat trasllade el grup que no hi ha respostes roïnes o incorrectes: tot forma part del coneixement grupal i servirà per conèixer les seues idees prèvies sobre el conflicte palestí-israelià, la població refugiada de Palestina i la realitat de les dones palestines.

El professorat pot complementar la informació amb dades concretes de les situacions reflectides en cadascuna de les imatges d'esta unitat didàctica, mitjançant els webs proveïts o mitjançant professionals vinculats a entitats socials especialitzades en la temàtica.

L'activitat es pot fer el 29 de novembre o una data propera al Dia Internacional de Solidaritat amb el Poble Palestí.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ L'alumnat adquireix més coneixement i reflectix sobre la situació de vida de la població refugiada de Palestina i la tasca humanitària en este tipus d'emergències.
- ☐ Mitjançant un judici crític, l'alumnat exposa la vulneració dels drets humans de les dones que viuen en una situació d'emergència.



04

REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO

El dret a l'aigua com a recurs
fonamental per a la salut
en processos d'emergència
humanitària



04

CONTEXT D'EMERGÈNCIA

REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO

El dret a l'aigua com a recurs fonamental per a la salut en processos d'emergència humanitària.

REpte:

COM AFECTA L'ACCÉS A L'AIGUA EN UNA CRISI HUMANITÀRIA? EL CAS DE REPÚBLICA DEMOCRÀTICA DEL CONGO.



ODS:



Objectiu 3: Garantir una vida sana i promoure el benestar per a tots en totes les edats.



Objectiu 5: Aconseguir la igualtat entre els gèneres i empoderar a totes les dones i les xiquetes.



Objectiu 6: Garantir l'abastiment d'aigua i la seua gestió sostenible i el sanejament per a tots.

JUSTIFICACIÓ:

L'accés universal i equitatiu a l'aigua potable i a servicis de sanejament i higiene adequats és un dret, així com la millora de la qualitat de l'aigua a escala global. Un requisit de salut pública i un aspecte fonamental de la resposta humanitària que salva vides. Garantir este dret al bell mig de conflictes armats i amb un enfocament de gènere, però, és una tasca difícil.

Segons els experts *Humanitarian Outcomes*, les operacions més perilloses per a l'acció humanitària són les que es produeixen a llocs amb un conflicte armat.

És vital prestar servicis humanitaris d'aigua, sanejament i higiene en qualsevol lloc, sobretot per a les persones més vulnerables, entre elles les dones. Per este motiu cal reflectir al voltant de la relació entre la igualtat de gènere, la salut del planeta i el sanejament d'aigua que permeta donar una resposta humanitària de qualitat, fins i tot a contextos difícils, al moment en què són més necessàries.

Si vols conèixer més sobre la participació de Farmamundi a l'acció humanitària en República Democràtica del Congo, prem [ACÍ](#).

OBJECTIUS:

Fomentar el debat sobre els rols socials de gènere en la salut de les persones i en l'accés als servicis sanitaris a República Democràtica del Congo.

Promoure actituds que faciliten una participació activa i crítica al voltant de les situacions d'emergència humanitària mitjançant tècniques de creativitat que promouen 3 enfocaments: equitat de gènere (ODS 5), salut (ODS 3) i aigua neta (ODS 6).

PAS A PAS:



1^a SESSIÓ SENT

Dinàmica de treball per a motivar en l'alumnat l'interès per conèixer el dret a l'aigua com a recurs fonamental per a la salut en processos d'emergència humanitària.

1. Abans de l'activitat, se sol·licita al grup que porte material reciclat o reutilitzable de plàstic, paper, cartró, fusta, entre altres.
2. Es fan 5 equips de treball i es lliura una targeta amb diferents temàtiques a cadascun: emergència humanitària, aigua, dona, dret i salut.
3. Abans de començar, es nomena un líder d'equip que tindrà la responsabilitat de gestionar el temps, els acords i la comunicació en l'equip durant tota l'activitat.
4. S'explica als participants que el repte de cada equip consisteix a "simular" els aspectes més destacats de les tres temàtiques assenyalades, construint de manera tridimensional estos aspectes amb material reutilitzable, ubicat al mig de la sala.
5. S'indica a les persones líders que tan sols descobrisquen la paraula assignada en la targeta entregada. A continuació tindran 10 minuts per a fer un llistat grupal d'estímuls que els sorgixen sobre el concepte (pensaments, records, sentiments, etc.)
6. Una vegada acabat el llistat d'idees, cada equip disposarà de 10 minuts per a bastir les idees exposades en la llista amb el material reutilitzable.
7. Una vegada acabat este temps cada equip ha de girar a una altra temàtica quan el dinamitzador/a ho indique. Es mouran tots

els membres de l'equip menys el líder, que romandrà en la mateixa temàtica durant tota l'activitat i recollirà els suggeriments de canvi i els acords de cada equip pel que fa als aspectes destacables de les temàtiques. S'intentarà fer tantes rotacions com el nombre de temàtiques hi haja o el temps de l'activitat ho permeta.

8. En finalitzar l'exercici, les persones líders de cada equip exposen oralment els aspectes clau de cada temàtica arran de la maqueta construïda col·lectivament i el professorat extreu una conclusió general dels conceptes descrits recollint totes les aportacions finals.
9. Es pot enriquir el debat o reflexió col·lectiva a partir de preguntes obertes com:
 - Els han sorprès les construccions tridimensionals dels conceptes?
 - Han canviat les maquetes amb el canvi d'equips?
10. Per a finalitzar l'activitat es proposa veure [el vídeo ODS 6. Aigua neta i sanejament](#) per connectar de manera empàtica amb els factors que entren en joc per a garantir l'accés a l'aigua potable i al sanejament de tota la població del planeta.

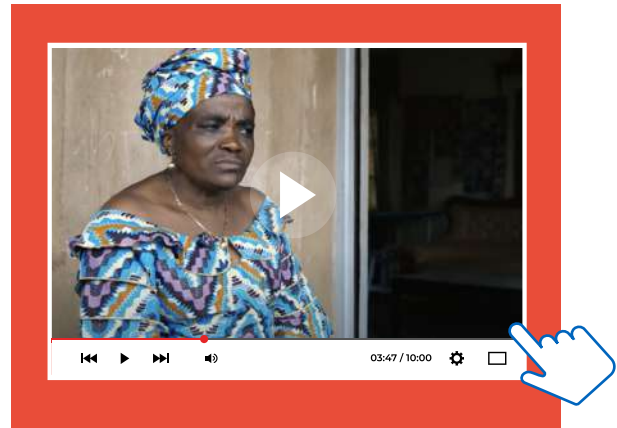




2^a SESSIÓ

PENSA

Dinàmica de treball per a reflexionar al voltant dels rols socials de gènere en la salut de les persones i en l'accés als serveis sanitaris a República Democràtica del Congo.



1. Les intervencions d'acció humanitària de Farmamundi a República Democràtica del Congo tenen un fort component d'accés a l'aigua per a la població a través d'estratègies com: la formació en WASH (necessitats bàsiques d'accés a l'aigua, sanejament i higiene), la construcció de pous, instal·lació de sistema de recollida d'aigua i de latrines, distribució de kits d'higiene, també d'higiene femenina o la creació de comitès locals per a la gestió sostenible de l'aigua i la promoció de la higiene.
2. En esta activitat, es planteja la possibilitat d'explorar a través d'un recurs audiovisual de curt metratge sobre els efectes que tenen els rols socials de gènere en la salut de les persones i en l'accés als serveis sanitaris i als medicaments.
3. L'audiovisual, que té una durada de 35 minuts, es diu "Temps d'Écoute" (o "Temps d'escolta") i mostra la lluita de les dones congolese per el dret a la salut a la República Democràtica del Congo. Tot i que es va enregistrar en 2015, moltes de les històries de les protagonistes continuen vigents i han augmentat per diverses situacions d'emergència ocorregudes posteriorment. El vídeo es pot veure ací https://www.youtube.com/watch?v=2XSJAVqmZp8&ab_channel=Farmamundi
4. Finalitzat el visionat del curt s'obri un debat al voltant de les següents preguntes:
 - A la República Democràtica del Congo, com condiona el fer de ser dona pel que fa a l'accés a la salut?
 - Quines accions de lluita per la defensa dels drets de les dones es mostren per part de la societat congolese organitzada i activista?
 - Com creieu que les necessitats d'aigua i sanejament condionen el dret a la salut de les dones congolese?





3ª SESSIÓ CREA

Dinàmica de treball per a dissenyar de manera creativa una campanya de sensibilització al voltant de la situació humanitària d'emergència actual a República Democràtica del Congo.

1. A continuació es motiva al grup a dividir-se en equips de 2-3 persones per a realitzar una campanya social per a xarxes socials com: twitter, instagram, facebook o tiktok que pose de relleu les actuals emergències a la República Democràtica del Congo, com una crida al no-oblit.
2. Es facilita als equips una carta amb una imatge (Annex 05), per a practicar la següent tècnica de creativitat:
 - S'indica que han d'observar una carta i pensar 5 estímuls o característiques que els aporta la imatge o concepte que hi ha en ella. Exemple: si ix una dona posant-se un abric pense en "recer, caliu, suavitat, acolliment..."



VEURE ANNEX 05
Targetes d'imatges

3. Se'ls indica que anoten les qualitats de cada imatge en un full en blanc i facen un llistat d'estímuls per imatge. A continuació se'ls demana que facen el mateix amb el concepte AIGUA (es pot dibuixar en la pissarra, projectar en PPT o simplement verbalitzar la paraula). Quins estímuls els arriben a l'hora de pensar, sentir o recordar l'aigua?

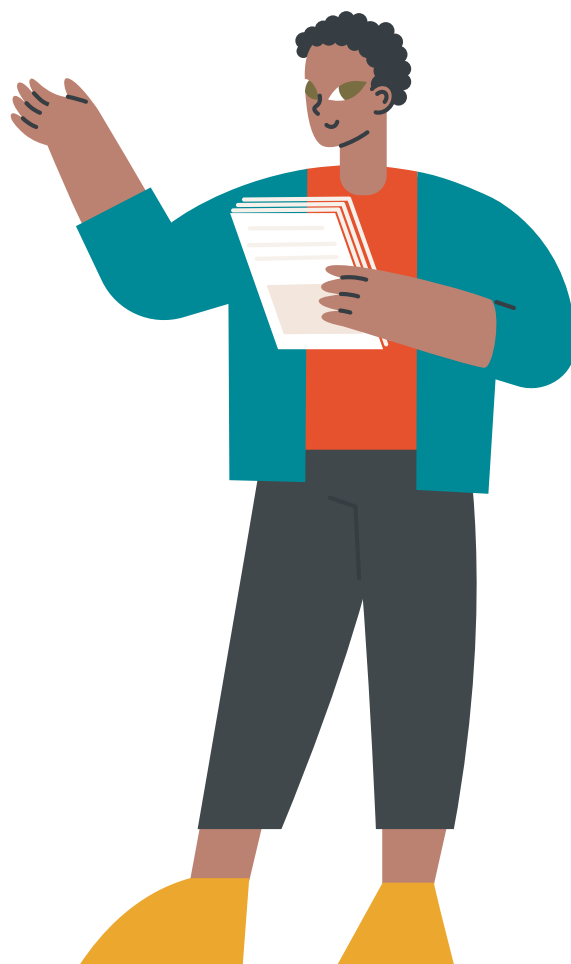


4. El repte de cada equip és combinar els estímuls que han sorgit en l'exercici anterior creant una frase a mode de "eslògan d'una campanya de sensibilització", per a conscienciar a la ciutadania sobre la necessitat d'acció humanitària internacional a República Democràtica del Congo - en temes com a equitat de gènere (ODS 5), salut (ODS 3) o aigua neta (ODS 6).
5. Una vegada triat el tema i/o eslògan en l'Annex 06 tens una guia per a l'alumnat, que explica els passos per a crear l'estructura d'un guió de vídeo, el qual es pot fer amb aplicacions d'edició de vídeos com: InShot, Magisto, VídeoShow, entre altres.



VEURE ANNEX 06
Guió de vídeo

6. Es demana a les persones participants que exposen els seus vídeos - eslògans de campanya amb el grup i si és possible les publiquen en els mitjans socials del centre educatiu.



PRODUCTE FINAL:

Campanya audiovisual per mitjans socials de sensibilització i difusió de les situacions d'emergència humanitària de República Democràtica del Congo.

ORIENTACIONS:

Esta activitat permet identificar el nivell de coneixement del que partix el grup al voltant dels conceptes a introduir a la unitat didàctica.

Es pot dur a terme l'activitat en març pel Dia Mundial de l'Aigua (22 de març) o pel Dia Internacional de la Dona (8 de març).

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- ☐ L'alumnat exposa i reflectix mitjançant un judici crític al voltant de la relació existent entre la equitat de gènere, la salut i l'aigua per al desenvolupament sostenible.
- ☐ L'alumnat coopera en la creació de conceptes i productes arran de l'enriquiment grupal i l'acord comú entre els participants.
- ☐ L'alumnat dissenya de manera creativa campanyes de sensibilització al voltant de l'equitat de gènere (ODS 5), salut (ODS 3) i l'aigua neta (ODS 6).

**FRANJA DE
GAZA**



ANNEXOS

Envers una acció
humanitària
sostenible



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 01

HAITÍ

Lectura reflexiva



Una periodista, mentre passava les seues vacances a República Dominicana, va arribar a la frontera d'Haití on acabava de produir-se un terratrèmol de 7 graus en l'escala de Richter i tot era confusió per la quantitat d'enderrocs i el nombre de persones ferides.

Va connectar amb la seua emissora i, fent ús del seu telèfon mòbil, va transmetre el fet fins que es va quedar sense bateria. En eixos moments ja estava en camí una unitat mòbil.

Mentre arribava es va produir un segon moviment sísmic que va augmentar el nombre de persones ferides i la jove periodista, sense dubtar-ho un moment, va suggerir que la unitat mòbil s'utilitzara com a ambulància per a traslladar a les persones més necessitades d'atenció mèdica. El seu company, amb major experiència en l'àmbit, havia pres el comandament de la transmissió de la unitat mòbil i va decidir que només s'utilitzaria per a transmetre notícies des del terreny. Davant esta resposta, la periodista li va dir: allà tu amb la teua consciència, jo socorreré persones ferides. I se'n va anar.



Arran del cas anterior reflexionar i arribar a acords entorn de les següents preguntes:

- Com se sent la protagonista? Què genera la situació en la qual es veu embolicada?
- Quin hauria sigut la vostra decisió en eixe cas? La de la jove periodista de convertir el cotxe en ambulància? La del periodista amb més experiència de mantindre la unitat per a continuar transmetent? Per què?

En un escenari com este:

- Es pot separar la condició humana de la periodista (o d'un altre professional) del seu caràcter professional en una situació d'emergència?
- La seua preparació per a informar en este cas, pot ser tan vàlida com la preparació del metge o de l'infermer?
- Per a qui treballa un/a periodista?





TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 02

1/2

HAITÍ

Vinyetes



© FORGES



© EL ROTO



INSTRUCCIONS: imprimir i retallar

AUTORS DE LES VINYETES: Forges y el Roto



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 02

2/2

HAITÍ

Vinyetes



INSTRUCCIONS: imprimir i retallar

AUTORS DE LES VINYETES: Forges y el Roto



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 03

HAITÍ

Campanya sensibilització

Per a dissenyar la vostra campanya de sensibilització, en primer lloc cal triar una catàstrofe natural o conflicte que requereixi una campanya de sensibilització a curt, mitjà o llarg termini. Posteriorment podeu contestar les següents preguntes per a acordar les característiques de la vostra proposta d'acció:

□ REpte 1:

CURT TERMINI

Realitza una campanya de sensibilització per al suport humanitari d'una catàstrofe natural a curt termini (des de la catàstrofe fins a un mes després).

□ REpte 2:

MITJÀ TERMINI

Realitza una campanya de sensibilització per al suport humanitari d'una catàstrofe natural a mitjà termini (des de dos mesos després de la catàstrofe fins a sis mesos després).

□ REpte 3:

LLARG TERMINI

Realitza una campanya de sensibilització pel suport humanitari d'una catàstrofe natural a llarg termini (a partir d'un any després de la catàstrofe).

1 QUINES CARACTERÍSTIQUES TÉ LA CATÀSTROFE O CONFLICTE AL QUAL ES DESTINA LA VOSTRA CAMPANYA?

(Describiu breument què ha passat i on)

2 QUÈ ES FARIA?

(Describiu en què va consistir la vostra campanya: una captació de fons per mitjans digitals, una activitat solidària per a la sensibilització, un acte de divulgació, etc.)

3 QUAN?

(Indiqueu data, durada o període al qual es donaria la campanya)

6 AMB QUINES DIFICULTATS PODEM TROBAR-NOS?

(Indiqueu possibles factors que cal tindre en compte que podrien dificultar o impedir el desenvolupament de les vostres accions)

7 AMB QUIN SUPORT PODEM COMPTAR PER DUR-LA A TERME?

(Indiqueu possibles persones o entitats aliades que us poden donar un colp de mà: família, docents, associacions, veïnat...)

4 ON?

(Incloueu un espai o instal·lacions concretes on es duria a terme)

5 QUÈ CAL?

(Indiqueu mitjans necessaris per a desenvolupar la vostra campanya)

☐
☐
☐
☐



ANNEX 04

1/3

FRANJA DE GAZA

Fotografia documental

CONTEXT DE LES IMATGES:

A continuació es faciliten imatges vinculades a situacions que vulneren els drets de les dones palestines. Per a facilitar l'acompanyament de la reflexió final d'esta activitat es proporciona un xicotet text descriptiu del context de la imatge per a ús del professorat.

1. Esta família descobreix que, després de quatre dies de bombardejos, la seua casa ha desaparegut entre les flames. Ara viuen de manera improvisada en una carpa al carrer, en condicions insalubres. El pare treballava com a llaurador, però la guerra ho va paraitzar tot. La resta de la família també està a l'atur.
2. La situació de vulnerabilitat afecta de manera especial les xiquetes i joves palestines pel seu limitat accés a l'educació a causa de les dificultats econòmiques de les seues famílies, al seu destí a ajudar en les faenes de casa o com una mesura per a evitar l'exposició a situacions de violència o intimidació.
3. A Gaza, la pobresa exacerba la desnutrició de la infància. Moltes famílies no tenen treball i no poden comprar menjar fresc i sa com a fruita o ous. Fins i tot l'aigua potable neta està fora del seu abast.
4. L'atenció mèdica es realitza en xicotetes clíniques en els camps de refugiats. La gran majoria estan massificats i les infraestructures es troben en un estat lamentable.
5. La maternitat està marcada per la pèrdua i el dolor en centenars de dones a Gaza.

6. La situació que viuen dones i xiquetes a la franja de Gaza inclou una bretxa crítica en l'accés als servicis de salut que afecten particularment a elles, quant a l'accés a atenció integral d'emergència a la salut femenina, l'atenció al nounat i a la salut sexual i reproductiva.





TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 04

2/3

FRANJA DE GAZA

Fotografia documental



INSTRUCCIONS: imprimir i retallar



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 04

3/3

FRANJA DE GAZA

Fotografia documental



INSTRUCCIONS: imprimir i retallar



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 05

CONGO

Targetes d'imatges



INSTRUCCIONS: imprimir i retallar



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 06

1/3

CONGO

Guió de vídeo

A CONTINUACIÓ ET FACILITEM DETALLS DE COM REDACTAR UN GUIÓ DE VÍDEO PER PODER LLANÇAR EL TEU MISSATGE EN QUALESVOL PLATAFORMA DE PUBLICACIÓ.

OBJECTIU:

Abans de posar-vos a editar el vídeo, cal respondre a les següents qüestions:

- Quin és l'objectiu de la vostra publicació?
- Per quina xarxa social la compartireu?
- Quin és el públic al qual voleu arribar?
- Què haurien d'aprendre les persones que reben el vídeo?
- Quina serà la crida a l'acció?
- Què voleu que facen les persones que visualitzen el vídeo quan acabe la reproducció?

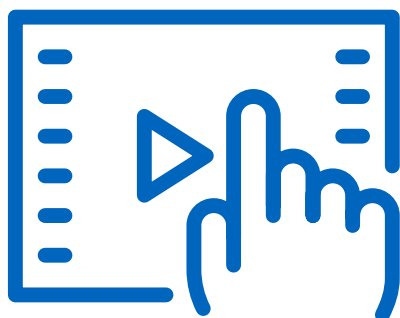
ESTRUCTURA:

1. **Salutació:** Podeu començar amb un «Hola, som (nom del grup), de (localitat)», seguir amb «T'ha passat que...?» i expressar de manera breu la necessitat o problema identificat.
2. **Contingut:** redacta un guió breu, fàcil, amé on uns quants de vosaltres/ us participeu i presenteu els punts clau. Sempre és útil preparar una seqüència que faci més comprensible la informació. Esta és la secció que ha de durar més que les altres.

Recordeu que el guió d'un vídeo inclou diàlegs, preses, personatges o escenes, cal afegir tota eixa informació. També cal afegir al guió tot els detalls necessaris sobre les accions de les i els protagonistes, com un canvi de vestuari.

En la següent pàgina trobareu un esquema que us ajudarà en l'edició del vostre guió.

3. **Invitació:** Col·locar les crides a l'acció de manera estratègica perquè les persones receptores del vídeo vulguen saber-ne més, i sàprien on trobaran el que necessiten per a poder conèixer, donar suport o difondre la vostra informació o proposta.





TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 06

2/3

CONGO

Guió de vídeo

OBJECTIU:

Quin és l'objectiu de la vostra publicació?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A quina xarxa social la compartireu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quin és el públic al que es vol arribar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Què haurien d'aprendre les persones que reben el vídeo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quina serà la crida a l'acció?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Què voleu que facen les persones que visualitzen el vídeo quan acabe la reproducció?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



TORNAR A LA SECCIÓ

ANNEX 06

3/3

CONGO

Guió de vídeo

ESQUEMA D'EDICIÓ DE GUIÓ:

ESCENA	IMATGE Descripció del que es veu en escena	ÀUDIO El que s'escolta en el vídeo: diàleg, música...	EXTRA Subtítols (noms, llocs, dades... a destacar)
1			
2			
3			
4			
5			

IDEES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

06.

RECURSOS DE REFERÈNCIA

Programa formatiu

ONG Farmamundi

<https://farmaceuticosmundi.org/>

Declaració Universal dels Drets Humans:

<https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Objectius de Desenvolupament Sostenible:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

ONU Dones:

<https://www.unwomen.org/es>

Coordinadora de ONG de Desenvolupament:

<https://coordinadoraongd.org/>



www.farmaceuticosmundi.org

ORGANITZA:



FINANÇA:



COL·LABORA:

