

# HACIA UNA ACCIÓN HUMANITARIA SOSTENIBLE



Programa formativo en  
torno al derecho a la salud,  
el derecho a emigrar y la  
defensa de los Derechos  
Humanos en contextos  
humanitarios



Dirigido a profesorado de Formación Profesional del área  
de Sanidad y Seguridad y Medio Ambiente.



# CRÉDITOS

Programa formativo

**EDITA:**

*Farmamundi.*

**AUTORÍA:**

Este recurso ha sido elaborado por Helena Rodríguez de Guzmán (*Educarconvalor.com*)

**MAQUETACIÓN:**

*Proyectoscomunicacionvisual.es*

**FECHA DE PUBLICACIÓN:**

2023

**AGRADECIMIENTOS:**

Gracias al profesorado y alumnado de los centros IES Les Alfàbegues, CIPFP Cheste y CIPFP Ciudad del Aprendiz, que ha colaborado desinteresadamente en la revisión y puesta en valor de este recurso didáctico.

**ORGANIZA:**



**FINANCIA:**



**COLABORA:**

**EDUCAR  
CON VALOR**

*Las imágenes pertenecen al archivo de Farmamundi en el contexto de sus intervenciones.*

*Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Generalitat Valenciana. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de Farmamundi y no refleja necesariamente la opinión de la Generalitat Valenciana.*





# ÍNDICE

Programa formativo

<b>01</b>	<b>Presentación ..... 4</b>
<b>02</b>	<b>Introducción a la guía ..... 5</b>
<b>03</b>	<b>Objetivos didácticos ..... 7</b>
<b>04</b>	<b>Cómo poner en práctica esta guía ..... 8</b>
<b>05</b>	<b>Situaciones de aprendizaje ..... 11</b> 01. Terremotos de Turquía y Siria ..... 12 02. Haití ..... 17 03. Franja de Gaza ..... 22 04. República Democrática del Congo ..... 27
<b>06</b>	<b>Recursos de referencia ..... 45</b>

# 01.

## PRESENTACIÓN

Farmamundi



Farmamundi es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) que nace con el fin de contribuir a asegurar el derecho universal a la salud para las poblaciones en mayor situación de vulnerabilidad. Nuestra actividad, inicialmente orientada hacia la donación de medicamentos a países económicamente empobrecidos, ha evolucionado hacia la cooperación, la acción humanitaria, la educación para el desarrollo, la denuncia y la incidencia política, desde un enfoque y abordaje integral de la salud.

**Farmamundi entiende la acción humanitaria como el derecho humano de las personas a recibir protección y asistencia necesaria para el alivio de su sufrimiento y focaliza sus acciones en garantizar el acceso a la atención sanitaria básica y promocionar unas condiciones de salud que garanticen el derecho a vivir con dignidad.**



**PARA SABER MÁS SOBRE FARMAMUNDI Y SUS INTERVENCIONES DE ACCIÓN HUMANITARIA PUEDES:**



### VÍDEOS

Visualizar en clase, algunos de los vídeos que te facilitamos [AQUÍ](#).



### WEB

Consultar la web [farmaceuticosmundi.org](http://farmaceuticosmundi.org), donde encontrarás dónde, cómo y con quién trabajamos.



### DOCUMENTOS

Acceder para profundizar en las orientaciones en la [estrategia de Acción Humanitaria de Farmamundi](#).



# 02.

## INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

Programa formativo

**DESDE LA CONVICCIÓN DE QUE VIVIMOS EN SOCIEDADES EN CONTINUO CAMBIO Y LLENAS DE TANTA INCERTIDUMBRE, LA EDUCACIÓN DEBE POTENCIAR UNA PRÁCTICA MUY CONECTADA CON LA REALIDAD, DE FORMA QUE PERMITA LA MEJORA DE LAS SOCIEDADES DESDE ENFOQUES DE INCLUSIÓN, JUSTICIA Y SOSTENIBILIDAD.**

Esta propuesta tiene como fin facilitar la implementación de herramientas didácticas que generen un entorno de aprendizaje motivador a un alumnado de **Formación Profesional del área de Sanidad y Seguridad y Medio Ambiente**, para promover el conocimiento de la ciudadanía en materia de derecho a la salud, derecho a migrar y defensa de los derechos humanos, desde un enfoque participativo y educativo.

Sin embargo, el diseño de las actividades y las temáticas tratadas son susceptibles de ser trabajadas en otros ámbitos educativos de Formación profesional, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y otros planes académicos de educación superior.

### TRES PILARES CENTRAN ESTA PROPUESTA:



Compuesta por situaciones de aprendizaje competencial de sentido práctico que motiven a los y las participantes a conectar sus capacidades, experiencias y saberes con retos de contextos significativos vinculados a crisis humanitarias.



Enfocada a promover una ciudadanía crítica, comprometida y participativa desde tres enfoques: derecho a la salud, derecho a migrar y defensa de los derechos humanos.



Formulada a partir de ejes de intervención de acción humanitaria, llevadas a cabo por Farmamundi vinculadas a los siguientes contextos de emergencia:



# CONTEXTOS DE EMERGENCIA

Programa formativo

## TERREMOTOS DE TURQUÍA Y SIRIA

Respuesta a la crisis desde una perspectiva de derechos humanos.

**01**



## HAITÍ

Lo visible y lo invisible de la acción humanitaria.

**02**

## FRANJA DE GAZA

Situación humanitaria en el territorio palestino ocupado desde una perspectiva de género.

**03**



## REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

El derecho al agua como recurso fundamental para la salud en procesos de emergencia humanitaria.

**04**

# 03.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Programa formativo

LA GUÍA PERSIGUE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

### OBJETIVO 01

Favorecer la existencia de equipos profesionales de Emergencias Sanitarias **informados, críticos y participativos ante las necesidades de poblaciones y comunidades en contextos de crisis humanitaria**, que actúen contra la desigualdad desde el conocimiento de sus causas.

### OBJETIVO 02

Potenciar el aprendizaje significativo en el desarrollo de **competencias de sostenibilidad y ciudadanía glocal**, para que el alumnado pueda afrontar de forma satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI (LOMLOE)



### OBJETIVO 04

Acercar a alumnado y profesorado el trabajo que realiza **Farmamundi** en su misión de **contribuir a asegurar el derecho universal a la salud** de la población afectada por situaciones de conflicto, desplazamientos forzosos y otras emergencias, como ONGD farmacéutica de referencia.

### OBJETIVO 03

Profundizar en el **conocimiento de los Derechos Humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, desde un análisis crítico que potencie el nivel de responsabilidad individual y colectiva hacia acciones basadas en el enfoque “pensar globalmente, actuar localmente”.

# 04.

## CÓMO PONER EN PRÁCTICA ESTA GUÍA

Programa formativo

Esta guía incluye todo lo necesario para implementar situaciones de aprendizaje en la programación didáctica, así como recursos complementarios que permiten ahondar en los temas tratados.



El propósito es que el alumnado al completar las actividades de las 4 situaciones de aprendizaje conozca los retos de la acción humanitaria mediante un itinerario didáctico, logrando una visión amplia y en profundidad de las crisis humanitarias tratadas.

Es importante destacar que este recurso didáctico no es una propuesta cerrada sino que puede ser usada como base para innovar desde su contenido, tomando el enfoque y los métodos para aterrizar en el aula.

Este material está estructurado en cuatro bloques temáticos que recogen situaciones de aprendizaje conformadas por actividades diferentes para trabajar en la línea de cada temática propuesta con alumnado de Formación Profesional del área de Sanidad y Seguridad y Medio Ambiente.

Los contenidos que se trabajan complementan los planes de estudios de Formación Profesional, desde la perspectiva de la ciudadanía global y la defensa de los Derechos Humanos, mediante la resolución de tareas complejas que conllevan la construcción de nuevos aprendizajes para su futuro personal, académico y profesional.

Su puesta en práctica refuerza el trabajo cooperativo, la autonomía, la iniciativa, la reflexión crítica y la responsabilidad, competencias esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.



EL DESARROLLO DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA TOMA COMO REFERENCIA LA SIGUIENTE SECUENCIA METODOLÓGICA Y SE DESARROLLA EN:

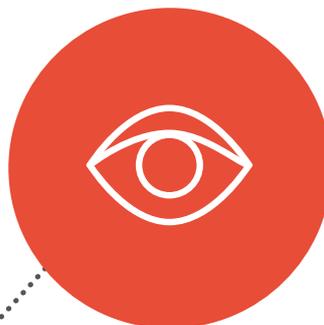
TRES SESIONES



DE 55 MINUTOS CADA SESIÓN

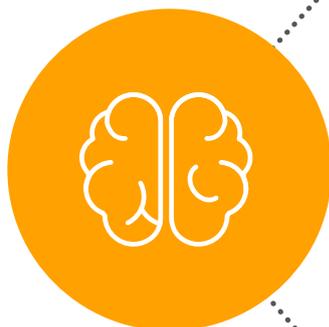
## 01 SIENTE 1ª SESIÓN

Conocer una realidad concreta a partir de la cual expresar ideas y empatizar con el fin de poder preguntarse aquello que se desconoce o se quiere conocer en profundidad.



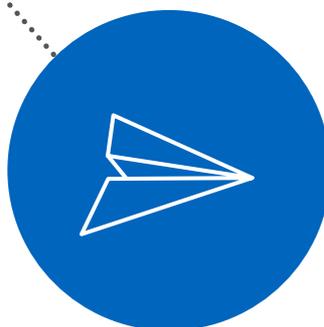
## 02 PIENSA 2ª SESIÓN

Analizar, problematizar, seleccionar información significativa para comprender los hechos relevantes en cada situación de crisis.



## 03 CREA 3ª SESIÓN

Actuar para poder transformar la realidad a través de la participación colectiva.



Cada unidad didáctica se realizará cuando el profesorado lo considere oportuno, durante el curso, tanto en las horas de tutoría como en la programación didáctica de la materia que ofrezca la oportunidad de abordar el tema debidamente.

Con el objetivo de abordar los conceptos de una forma más atractiva, se recomienda el uso de diferentes soportes de cada unidad (imágenes, vídeos, páginas web...) disponibles en las fichas y en el apartado de "recursos de referencia".

# LA INFORMACIÓN ESTÁ ESTRUCTURADA DE LA SIGUIENTE MANERA:



# 05.

## SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA ACCIÓN HUMANITARIA

Programa formativo

**EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN CADA UNO DE LOS CONTEXTOS DE EMERGENCIA SIGUE LAS SIGUIENTES ORIENTACIONES:**

Plantean un problema, reto o situación en el que la demanda sea clara y explícita.

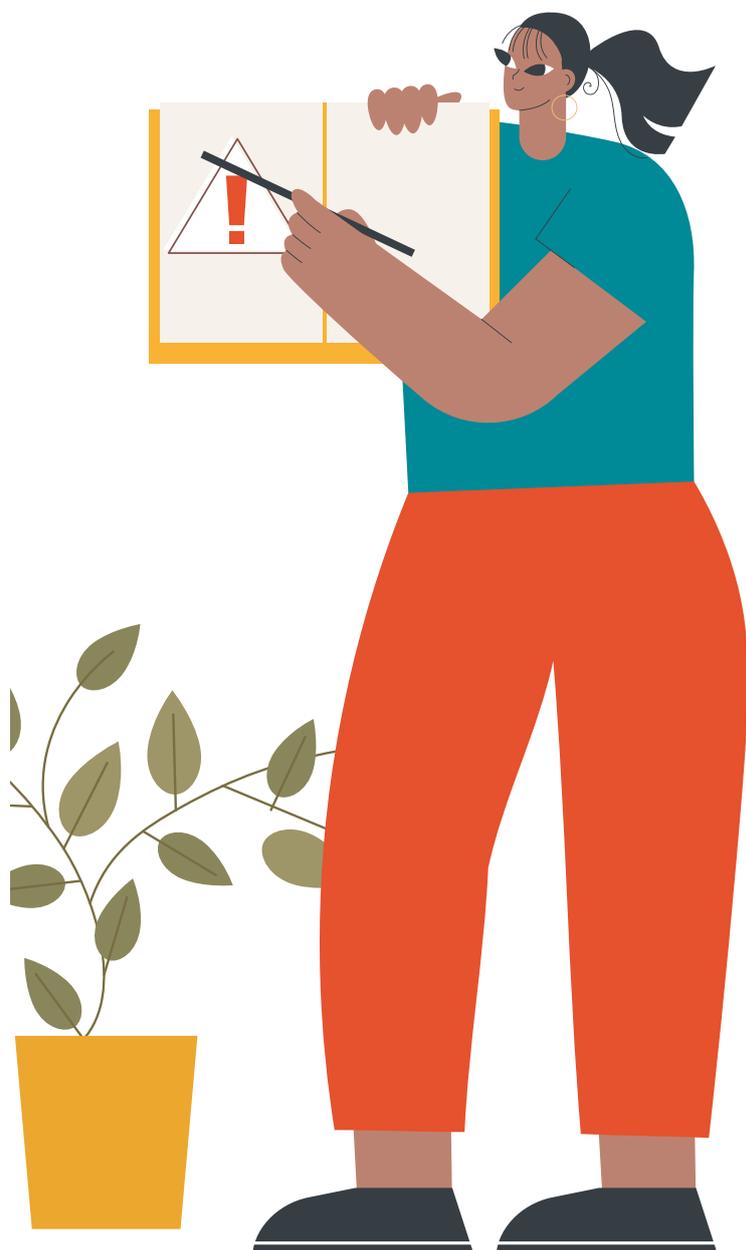
Contribuyen al desarrollo de una o varias competencias de ciudadanía.

Requieren un enfoque crítico y reflexivo ante la situación planteada que puede incluir una demanda de posicionamiento.

Favorecen la cooperación y el trabajo en equipo desarrollando las competencias socioemocionales.

Implican el uso de recursos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

Implican la comunicación y representación de estrategias, procesos y soluciones.



01  
|

# TERREMOTOS DE TURQUÍA Y SIRIA

Respuesta a la crisis desde  
una perspectiva de derechos  
humanos



# 01

## CONTEXTO DE EMERGENCIA

# TERREMOTOS DE TURQUÍA Y SIRIA

Respuesta a la crisis desde una perspectiva de derechos humanos.

### RETO:

**¿DÓNDE ESTÁN LOS DERECHOS HUMANOS EN LA RESPUESTA A LA CRISIS HUMANITARIA? EL CASO DE LOS TERREMOTOS DE TURQUÍA Y SIRIA.**



### JUSTIFICACIÓN:

La acción humanitaria requerida en la crisis provocada por los terremotos que asolaron el sureste de Turquía y el norte de Siria en febrero de 2023, requiere una respuesta global, coordinada y sostenida en el tiempo.

La combinación de dificultades vividas por la población durante una crisis de estas características (catástrofe natural) requiere de una protección especial atendiendo a las necesidades de infancia, mujeres, personas desplazadas, con discapacidad u otras circunstancias de vulnerabilidad.

Examinar la respuesta a la catástrofe desde una perspectiva de derechos humanos puede facilitar una provisión justa y efectiva de la acción humanitaria, así como una mejora en las futuras medidas de acción humanitaria realizadas por organismos públicos y entidades no gubernamentales.

Para saber más de la participación de Farmamundi en la acción humanitaria en Turquía y Siria, pincha [AQUÍ](#).



### ODS:



**Objetivo 3:** Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

**Objetivo 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**Objetivo 11:** Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

### OBJETIVOS:

Reforzar el pensamiento crítico y la actitud reflexiva en el alumnado para reconstruir el conocimiento sobre los Derechos Humanos de las personas que viven crisis ocasionadas por catástrofes naturales.

Identificar métodos y herramientas de cuidado de los Derechos Humanos en intervenciones de emergencia humanitaria.

PASO A PASO:

# 1ª SESIÓN SIENTE

**Dinámica de reflexión colectiva a partir de la proyección de un recurso audiovisual sobre la respuesta logística de Acción Humanitaria de Farmamundi en la crisis humanitaria de los terremotos de Turquía y Siria.**

1. Se inicia la actividad con la reflexión colectiva sobre el conocimiento del grupo en torno al concepto “acción humanitaria” y/o “crisis humanitaria” y se apuntan las ideas surgidas.
2. Se proyecta el vídeo de [Farmamundi suministra medicamentos para atender a las víctimas en Siria y Turquía](#), realizado por un medio de comunicación y el vídeo [Emergencias](#) realizado por Farmamundi



3. A continuación se divide al grupo en equipos de trabajo y se solicita que cada uno identifique y describa desde sus saberes previos los siguientes criterios, a partir de la visualización de los vídeos:
  - Los recursos de acción humanitaria que se nombran en las dos proyecciones.
  - Los conceptos, nomenclaturas y/o estrategias que se desconocía su significado o su utilidad antes del visualizado de los vídeos.
  - Los enfoques de cuidado o protección de DDHH que se pueden identificar en las estrategias de acción humanitaria explicadas en los vídeos.
4. Para finalizar el trabajo por equipos, se solicita que cada equipo exponga los criterios encontrados al resto del grupo e identifiquen aquellos que se vinculan a su plan de estudios y/o futura profesión sociosanitaria.

# 2ª SESIÓN PIENSA

**Dinámica de trabajo para investigar de forma colaborativa, las estrategias de respuesta efectiva ante la solicitud internacional de acción humanitaria en los terremotos de Turquía y Siria.**

1. Para motivar el análisis de situaciones de desigualdad encontradas en situaciones extremas de catástrofe natural desde el pensamiento crítico, se divide al grupo en 3 equipos de trabajo y se les reparte las siguientes preguntas agrupadas por conjunto de derechos para que investiguen, a partir de información fiable y veraz, sobre el riesgo de vulneración de Derechos Humanos durante una crisis humanitaria provocada por una catástrofe natural. (Pueden basarse en una situación concreta, como el terremoto de Turquía y Siria, o hacerlo de forma abierta a otras catástrofes naturales)

### Derecho a la Salud.

1. Identificar necesidades de la población afectada, especialmente las de mujeres y niñas, respecto al derecho a la salud.
2. Proponer acciones que puedan garantizar unas condiciones de salud dignas en una crisis de estas características desde las competencias adquiridas en tu ciclo formativo.
3. Busca 2 buenas prácticas de acción humanitaria local o internacional que consideres respeten y promuevan el derecho a la salud.

### Derecho a la no discriminación.

1. Identificar necesidades de la población afectada, especialmente las de mujeres y niñas, respecto al derecho a la no discriminación.
2. Proponer acciones que puedan garantizar unas condiciones de no discriminación en una crisis de estas características desde las competencias adquiridas en tu ciclo formativo.
3. Busca 2 buenas prácticas de acción humanitaria local o internacional sin discriminación.

### Derecho a la libertad de expresión y la información.

1. Identificar necesidades de la población afectada, respecto al derecho a la información.
2. Proponer acciones que puedan garantizar el derecho a obtener información oportuna, pertinente, accesible, precisa y en un lenguaje comprensible en una crisis de estas características, desde las competencias adquiridas en tu ciclo formativo.
3. Busca 2 buenas prácticas de medios de comunicación independiente que hayan proporcionado información veraz y oportuna durante la crisis.



## 3ª SESIÓN CREA

**Exposición y reflexión mediante infografías, sobre los datos obtenidos en las investigaciones y las propuestas de cuidado de Derechos Humanos de cada grupo en la respuesta de acción humanitaria.**

1. Se solicita a cada grupo que mediante exposición gráfica y oral, explique al resto de equipos la información relevante de sus investigaciones sobre Derechos Humanos Vulnerados durante la crisis de los terremotos de Turquía y Siria, y las estrategias de protección propuestas o llevadas a cabo.
2. Para presentar los datos de forma sencilla y visual se facilita al alumnado la herramienta [Canva](#) (en versión gratuita) para crear un cartel/infografía con plantillas e ilustraciones que ofrece la aplicación.
3. Antes de crear su diseño cada equipo debe tener claro:
  - Audiencia a la que dirige su información
  - Fuentes de información fiables
  - Texto sencillo y comprensible
  - Elegir elementos gráficos que dinamicen el texto.
4. Al finalizar todas las exposiciones, se pedirá al alumnado que, de forma individual, realice la siguiente rutina de pensamiento, a modo de reflexión, para sintetizar sus ideas y que sean conscientes de lo que han aprendido:
  - Antes pensaba que...
  - Ahora pienso que...



**PRODUCTO FINAL:**

Los carteles y/o infografías diseñadas pueden formar parte de un muro público expuesto en el centro educativo como medio de sensibilización.

**ORIENTACIONES:**

En la sesión SIENTE, se puede asignar uno o varios criterios por equipo de trabajo, según considere el profesorado.

En la sesión PIENSA, se puede facilitar al alumnado las siguientes recomendaciones en la búsqueda de información fiable y veraz:

- Revisar quien es el autor de la noticia o el tema que se está investigando.
- Observar con cautela el dominio de la web.
- Prestar atención al uso de las fuentes y actualizaciones.
- Consultar diferentes fuentes para validar la información.

Algunos buscadores de información especializada que pueden ayudar son Google Académico, Redalyc, Chemedi, entre otros.

El profesorado puede complementar la información sobre medidas de acción humanitaria con la lectura previa de la estrategia de acción humanitaria de Farmamundi o a través de profesionales vinculados a la ONG especializados en la temática.

Se puede realizar la actividad en abril, Día Mundial de la Salud. (7 de abril)

Para posibilitar el desarrollo de la actividad en otros planes de estudios profesionales se invita al profesorado a proyectar vídeos vinculados a intervenciones de acción humanitaria en otros contextos, que requieran de otros perfiles profesionales o acompañar la reflexión de los vídeos propuestos identificando aquellas características vinculantes a otras profesiones que puedan complementar la respuesta a la crisis humanitaria.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- El alumnado adquiere mayor conocimiento y reflexiona sobre las medidas de acción humanitaria que se llevan a cabo en crisis provocadas por catástrofes naturales.
- El alumnado expone a través de un juicio crítico la vulneración de Derechos Humanos de las personas que viven una situación de emergencia.



02  
|

# HAITÍ

Lo visible y lo invisible de la  
acción humanitaria



# 02

## CONTEXTO DE EMERGENCIA

# HAITÍ

Lo visible y lo invisible de la acción humanitaria.

### RETO:

**¿QUÉ IMPACTOS HAY MÁS ALLÁ DE LOS DESASTRES NATURALES? EL CASO DE HAITÍ.**



### JUSTIFICACIÓN:

Más de una década después del terremoto de Haití (2010), las consecuencias todavía se sienten. La epidemia de cólera en Haití se expande en un contexto de inseguridad, escasez de combustible y dificultades de acceso a los servicios públicos básicos, algo que hace muy complejo el trabajo humanitario.

Haití es una crisis olvidada a nivel global, tanto por la falta de interés por parte de los medios de comunicación como por el escaso compromiso por parte de la comunidad internacional en el abordaje de la situación y sus causas.

Adquirir habilidades para el uso y el análisis de datos con enfoque de derechos es una competencia de empoderamiento que fortalece el trabajo de acción humanitaria desde un ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida.

Para saber más de la participación de Farmamundi en la acción humanitaria en Haití pincha [AQUÍ](#).



### ODS:



**Objetivo 3:** Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

**Objetivo 10:** Reducir la desigualdad en y entre los países.

### OBJETIVOS:

Desarrollar una perspectiva crítica hacia la comunicación como medio de transformación social por su potencial de generar opinión, interés e incluso posicionamiento en la ciudadanía en torno a grandes crisis humanitarias que afectan a la humanidad.

Identificar métodos y herramientas de acceso a fuentes de información fiables a través de Internet.

## PASO A PASO:



## 1ª SESIÓN

### SIENTE

#### Dinámica de introducción al perfil profesional en la carrera humanitaria.

1. Se inicia la actividad dividiendo al grupo en equipos de trabajo de 4-5 personas. Y se les entrega un documento para su lectura y reflexión en grupo.



**VER ANEXO 01**  
Lectura reflexiva

2. Se sugiere a los equipos que lleguen a conclusiones sobre su lectura reflexiva y expongan las más destacadas al resto de equipos, identificando las dificultades que han tenido a la hora de llegar a acuerdos concretos.
3. A continuación se abre un debate colectivo, (acompañado por el profesorado), en base al perfil profesional dedicado a la acción humanitaria. Incidiendo en que el mismo no requiere una formación concreta ni trasladarse al país afectado, sino que se necesitan equipos profesionales humanitarios multidisciplinares que desempeñan su función tanto en primera línea como desde su propio país de origen en temas de logística, comunicación, protección legal o conocimientos técnicos. Durante el debate se puede dirigir la reflexión a la identificación y vinculación de competencias generales del ciclo formativo que esté cursando el alumnado para apoyar intervenciones de acción humanitaria.
4. Para apoyar el debate se puede visionar el siguiente vídeo documental [REVIVE HAITÍ](#) de Farmamundi (2011) donde también se visibiliza el trabajo cooperativo con socios

locales. ¿Cuántos perfiles profesionales podrían implicarse en un proyecto de acción humanitaria posterior al desastre natural?



## 2ª SESIÓN

### PIENSA

#### Dinámica de análisis de la realidad desde la perspectiva de los medios de comunicación y el mensaje de la imagen gráfica.

1. Se divide al grupo en equipos de trabajo de 4-5 personas y se entrega a cada una viñeta de humor gráfico de Andrés Rábago García, conocido como "El Roto" o Antonio Fraguas de Pablo, conocido como "Forges" (Anexo 02) con una única pregunta ¿qué nos quiere dar a entender el artista?



**VER ANEXO 02**  
Viñetas

2. Una vez los equipos tienen su respuesta planteada de manera colaborativa se abre debate alrededor del papel de los medios de comunicación en crisis humanitarias a partir de las siguientes cuestiones:

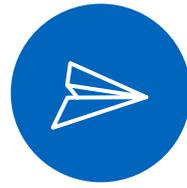
CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA

- ¿Antes del terremoto de Haití, cuántos datos del país conocéis?
- ¿Qué cobertura mediática creéis que tenía el país?

3. En este punto introduciremos el debate de los procesos de acción humanitaria vinculados a los desastres naturales. Hay que tener presente que cuando sucede un desastre no se soluciona rápidamente sino que se abre un proceso de recuperación complejo y a largo plazo. Para destacar esta idea, sería interesante hacer un debate sobre la desaparición de los desastres naturales o conflictos una vez desaparecen de las noticias. Se puede hacer una lluvia de ideas entre todo el grupo de crisis humanitarias que se recuerden y reflexionar colectivamente en:

- ¿Por qué consideran que desaparecen las noticias sobre la evolución de estos desastres o conflictos?
- ¿Qué consecuencias tiene? ¿Qué podemos hacer?

4. Si se desea ahondar en el tema, se propone a los equipos de trabajo elegir una situación de crisis humanitaria con más de un año de tiempo desde el hecho inicial que la causó y analizar las consecuencias y la respuesta humanitaria a largo plazo que siguen vigentes, para debatir en una próxima sesión los datos encontrados.



## 3ª SESIÓN CREA

Según el Global Humanitarian Overview 2022 de la ONU, 274 millones de personas necesitarán asistencia humanitaria y protección solo en este año, lo que supone un incremento de casi 40 millones con respecto al año anterior. Para ser parte activa de la acción humanitaria, el equipo debe crear una campaña de sensibilización que motive a la ciudadanía a contribuir a una acción humanitaria basada en las necesidades y derechos de las personas destinatarias.

Más allá de la donación puntual que muchos medios de comunicación difunden como respuesta inmediata a las situaciones de emergencia, le proponemos al grupo que en equipo de trabajo, propongan una actuación a nivel de aula o de centro a partir del RETO de ofrecer servicios sanitarios esenciales en desastres naturales.

### Dinámica de trabajo para la creación de una campaña de acción humanitaria en el ámbito educativo.

1. Se divide al grupo con los mismos equipos creados en la sesión anterior
2. Se indica que van a generar iniciativas innovadoras para motivar el conocimiento y la participación estudiantil en una campaña de acción humanitaria.
3. Cada equipo dispone de un tablero (Anexo 03) que incluye las instrucciones para la generación de ideas con preguntas clave para cada fase de creación.



4. Una vez terminado el recorrido de generación de ideas por parte de los equipos, se deja un tiempo para la exposición de las propuestas finales.



**PRODUCTO FINAL:**

**El alumnado genera propuestas de sensibilización social capaces de incentivar la participación ciudadana en el contexto educativo desde la perspectiva de la acción humanitaria.**

**ORIENTACIONES:**

Para acompañar y profundizar en la sesión **SIENTE**, cómo discutir los dilemas morales en grupo y aprovechar su capacidad pedagógica, se recomienda el texto **Discusión de dilemas morales y desarrollo progresivo del juicio moral de Isabel Carrillo** que encontrarás en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=126265>

Es recomendable que en la sesión **CREA** sea acompañada en tiempos para cada paso de la actividad con el fin de animar a los equipos a no perder el ritmo de trabajo y llegar hasta el final en el tiempo estimado de aula.

Se puede realizar la actividad en el **Día Internacional para la Reducción del Riesgo de Desastres (13 de octubre)**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- El alumnado adquiere mayor conocimiento y reflexiona sobre la atención que dan los medios de comunicación a las crisis humanitarias.
- El alumnado crea propuestas de incidencia en el cambio de actitudes para la puesta en acción de campañas de sensibilización en torno a situaciones de emergencia vigentes y olvidadas por la opinión pública.



# 03

## FRANJA DE GAZA

Situación humanitaria en el territorio palestino ocupado desde una perspectiva de género



# 03

## CONTEXTO DE EMERGENCIA

# FRANJA DE GAZA

Situación humanitaria en el territorio palestino ocupado desde una perspectiva de género.

### RETO:

**¿QUÉ DIFERENCIA A LAS MUJERES EN LA RESPUESTA A LA CRISIS HUMANITARIA? EL CASO DE GAZA.**



### JUSTIFICACIÓN:

En Gaza, el bloqueo terrestre, aéreo y marítimo impuesto por Israel en 2007, ha provocado una grave crisis humanitaria y socioeconómica, donde la amenaza a la vida y la dignidad de familias refugiadas de Palestina se ve afectada por la limitación de las importaciones de muchos productos, el movimiento de personas, escasos servicios básicos y las oportunidades para el empleo.

Los conflictos y las crisis humanitarias afectan de manera diferenciada a hombres y mujeres, conocer las vivencias y mensajes de mujeres palestinas es el elemento clave para entender cómo se convierten en agentes de cambio a través de sus historias de vida.

Reflexionar sobre su realidad permite conocer cómo afecta todo esto a la salud de las mujeres y mejorar los servicios de atención a mujeres desde un enfoque de derechos.

Para saber más de la participación de Farmamundi en la acción humanitaria en la Franja de Gaza pincha [AQUÍ](#).



### ODS:



**Objetivo 3:** Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

**Objetivo 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**Objetivo 10:** Reducir la desigualdad en y entre los países.

### OBJETIVOS:

Dar a conocer la situación en la que viven las mujeres refugiadas de Palestina y sobre las desigualdades de género a las que se ven sometidas desde un enfoque de salud.

Potenciar procesos de reflexión acerca de los factores multicausales que intervienen en la situación humanitaria y crisis de protección en la que vive la población palestina, en especial las mujeres y la población refugiada.

Aplicar técnicas de reflexión y análisis de datos a partir de fotografía documental de Farmamundi que reflejan situaciones de vulneración de Derechos de las mujeres palestinas.

## PASO A PASO:



# 1ª SESIÓN

## SIENTE

**Dinámica de trabajo por equipos para conocer ideas previas del alumnado sobre el conflicto palestino-israelí y la realidad de las mujeres palestinas.**

1. Se divide al grupo en equipos de 3-4 personas y se entrega una imagen (Anexo 04) a cada uno.



**VER ANEXO 04**  
Fotografía documental

2. Para iniciar la actividad se propone desarrollar una técnica de VISUALIZACIÓN que ayudará a conectar de forma empática con las situaciones reflejadas en las imágenes (representaciones de vulneración de derechos de mujeres palestinas)
3. Se indica al grupo que coloquen la imagen en el centro del grupo, se concentren en ella y respondan en una hoja en blanco, de forma individual las siguientes preguntas:
  - ¿Qué emoción te evoca la imagen?
  - ¿Qué te llama la atención de ella?
  - ¿Qué necesidad o necesidades crees que tienen la/las personas de la imagen?
4. A continuación se da un tiempo a los equipos para compartir entre sus miembros los aspectos identificados en la imagen a partir de las preguntas anteriores y una vez puesto en común se les indica que de forma grupal respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué Derechos Humanos veis vulnerados en esa situación?
- ¿Qué respuesta de acción humanitaria requiere la necesidad o necesidades detectadas en el ejercicio anterior?

5. Para finalizar la actividad de introducción a la problemática de la mujer palestina, se sugiere generar un espacio de intercambio de conocimiento y generación de consultas acerca del conflicto palestino-israelí y de las personas refugiadas de Palestina.

El profesorado puede completar la información compartida por el alumnado con información de datos concretos relacionados con las situaciones reflejadas en cada una de las imágenes. Se sugiere lectura previa de:

- [Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo \(UNRWA\)](#)
- [Amnistía Internacional. EstadoActualidad sobre los refugiados de Palestina - UNRWA de Palestina, Informe 2022/23](#)
- [Manual de género para la acción humanitaria \(IASC\)](#)



6. A partir del debate se puede generar un listado de "preguntas sin resolver" en torno al contexto trabajado e invitar a profesionales de "Acción Humanitaria y Emergencias" de Farmamundi u otros organismos públicos o privados que aporten claridad a los contextos de crisis humanitaria, desde un enfoque de género.



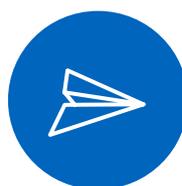


## 2ª SESIÓN

### PIENSA

**Dinámica de trabajo para investigar de forma colaborativa sobre las causas y consecuencias de las situaciones encontradas en las imágenes.**

1. Para analizar las situaciones de desigualdad encontradas en las imágenes desde el pensamiento crítico se propone a los equipos que, con las imágenes anteriores, trabajen las siguientes preguntas buscando información de fuentes de organismos oficiales o periodismo contrastado que aporte información veraz en materia de derecho a la salud, derecho a migrar y derecho a la igualdad:
  - ¿Cuál es la necesidad/problema concreto reflejado en la imagen?
  - ¿Qué crees que está causando el problema?
  - ¿Qué derechos están siendo vulnerados en la situación reflejada en la imagen?
  - ¿Qué conexión tiene con los ODS de la Agenda 2030?
  - ¿Qué organismos nacionales e internacionales están promoviendo los derechos de las mujeres palestinas?
  - ¿Qué estrategias principales se llevan a cabo en la Franja de Gaza desde los programas de acción humanitaria de Farmamundi y otras organizaciones?



## 3ª SESIÓN

### CREA

**Exposición y reflexión ante la situación planteada a través de una demanda clara y posicionada por parte de las víctimas.**

1. Se solicita a cada grupo que una vez realizada la reflexión y el proceso de investigación de las primeras sesiones, sobre las causas y consecuencias de las situaciones vividas por mujeres palestinas, cada grupo realice un pequeño testimonio escrito en primera persona que refleje las dificultades y retos que la mujer palestina enfrenta.
 

Por ejemplo se podría empezar así: Me llamo... y quiero contaros mi vida en la Franja de Gaza, como niña/mujer.
2. Se solicita que cada equipo exponga al resto del grupo su relato para evidenciar la vulneración de derechos de las mujeres palestinas.
3. Al finalizar todas las exposiciones, se pedirá al alumnado que, de forma individual, realice la siguiente rutina de pensamiento, a modo de reflexión, para sintetizar sus ideas y que sean conscientes de lo que han aprendido:
  - Antes pensaba que...
  - Ahora pienso que...



**PRODUCTO FINAL:**

**El alumnado produce elementos propios para contribuir a la difusión de la situación de las mujeres palestinas a través de relatos de historias de mujeres construidos a partir de la investigación y la fotografía documental.**

**Los relatos junto a las imágenes pueden formar parte de un muro público expuesto en el centro educativo como medio de sensibilización.**

**ORIENTACIONES:**

Esta actividad no pretende profundizar en el conocimiento sobre la historia y realidad del conflicto y la situación humanitaria derivada, sino tan solo aportar algunas ideas clave que permitan un primer acercamiento a este tema.

En la actividad SIENTE, es importante que el profesorado traslade al grupo que no hay respuestas malas o incorrectas, todo forma parte del conocimiento grupal y servirá para conocer sus ideas previas sobre el conflicto palestino-israelí, la población refugiada de Palestina y la realidad de las mujeres palestinas.

El profesorado puede complementar la información con datos concretos de las situaciones reflejadas en cada una de las imágenes de esta unidad didáctica, a través de las webs facilitadas o a través de profesionales vinculados a entidades sociales especializadas en la temática.

Se puede realizar la actividad el 29 de noviembre o en una fecha cercana que es el Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- El alumnado adquiere mayor conocimiento y reflexiona sobre la situación en la que vive la población refugiada de Palestina y la labor humanitaria en este tipo de emergencias.
- El alumnado expone a través de un juicio crítico la vulneración de Derechos Humanos de las mujeres que viven una situación de emergencia.



# 04

## REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

El derecho al agua como  
recurso fundamental para  
la salud en procesos de  
emergencia humanitaria



# 04

## CONTEXTO DE EMERGENCIA

# REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO

El derecho al agua como recurso fundamental para la salud en procesos de emergencia humanitaria.

### RETO:

¿CÓMO AFECTA EL ACCESO DE AGUA EN UNA CRISIS HUMANITARIA? EL CASO DE REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO.



### JUSTIFICACIÓN:

El acceso universal y equitativo al agua potable y a servicios de saneamiento e higiene adecuados es un derecho, así como mejorar la calidad del agua a nivel global. Un requisito de salud pública y un aspecto fundamental de la respuesta humanitaria que salva vidas. Sin embargo, garantizar este derecho en medio de conflictos armados activos y con enfoque de género es una tarea difícil.

Según los expertos de *Humanitarian Outcomes*, las operaciones más peligrosas para la acción humanitaria son las que tienen lugar en lugares con conflicto armado.

Es vital prestar servicios humanitarios de agua, saneamiento e higiene en cualquier lugar, sobre todo a las personas más vulnerables, entre ellas las mujeres. Para ello es importante reflexionar en torno a la relación entre la igualdad de género, la salud planetaria y el saneamiento del agua que permita dar respuesta humanitaria de calidad, incluso en contextos difíciles, en el momento que más se necesita.

Para saber más de la participación de Farmamundi en la acción humanitaria en República Democrática del Congo pincha [AQUÍ](#).

### ODS:



**Objetivo 3:** Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

**Objetivo 5:** Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

**Objetivo 6:** Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.

### OBJETIVOS:

Fomentar el debate sobre los roles sociales de género en la salud de las personas, y en el acceso a los servicios sanitarios en República Democrática del Congo.

Promover actitudes que faciliten una participación activa y crítica en torno a las situaciones de emergencia humanitaria, a través de técnicas de creatividad que promuevan 3 enfoques: equidad de género (ODS 5), salud (ODS 3) y agua limpia (ODS 6).

PASO A PASO:



## 1ª SESIÓN SIENTE

**Dinámica de trabajo para motivar en el alumnado el interés por conocer el derecho al agua como recurso fundamental para la salud en procesos de emergencia humanitaria.**

1. Previo a la actividad se solicita al grupo traer material reciclado o reutilizable de plástico, papel, cartón, madera, entre otros.
2. Se hacen 5 equipos de trabajo y se les entrega una tarjeta con diferentes temáticas a cada uno: emergencia humanitaria, agua, mujer, derecho y salud.
3. Cada equipo debe asignar antes de comenzar la actividad una persona líder, que tendrá la responsabilidad de gestionar el tiempo, los acuerdos y la comunicación en el equipo durante toda la actividad.
4. Se explica a los/as participantes que el reto de cada equipo consiste en “simular” los aspectos más destacados de las 3 temáticas señaladas, construyendo de manera tridimensional estos aspectos con material reutilizable, ubicado en el centro de la sala.
5. Se indica a las personas líderes que tan solo descubran la palabra asignada en la tarjeta entregada. A continuación tendrán 10 min para hacer un listado grupal de estímulos que les surgen sobre el concepto (pensamientos, recuerdos, sentimientos, etc.)
6. Una vez terminado el listado de ideas, cada equipo dispondrá de 10 min, para construir con el material reutilizable las ideas expuestas en la lista.
7. Una vez terminado este tiempo cada equipo debe rotar a otra temática cuando el dinamizador/a lo indique. Se moverán todos

los miembros del equipo menos el líder, que permanecerá en la misma temática durante toda la actividad, recogiendo las sugerencias de cambio y los acuerdos de cada equipo, respecto a los aspectos destacables de las temáticas. Se intentará hacer tantas rotaciones como el número de temáticas haya o el tiempo de la actividad lo permita.

8. Al finalizar el ejercicio, las personas líderes de cada equipo, exponen oralmente los aspectos clave de cada temática a partir de la maqueta construida colectivamente. Y el profesorado hace una conclusión general de los conceptos descritos recogiendo todas las aportaciones finales.
9. Se puede enriquecer el debate o reflexión colectiva a partir de preguntas abiertas como:
  - ¿Les ha sorprendido las construcciones tridimensionales de los conceptos?
  - ¿Han cambiado las maquetas con el cambio de equipos?
10. Para finalizar la actividad se propone visualizar [el vídeo ODS 6. Agua limpia y saneamiento](#) que ayudará a conectar de forma empática con los factores que entran en juego para garantizar el acceso al agua potable y al saneamiento de toda la población del planeta.



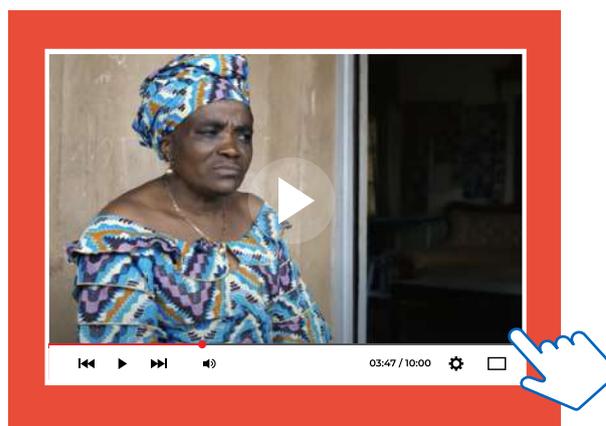


## 2ª SESIÓN

### PIENSA

**Dinámica de trabajo para reflexionar en torno a los roles sociales de género en la salud de las personas, y en el acceso a los servicios sanitarios en República Democrática del Congo.**

1. Las intervenciones de acción humanitaria de Farmamundi en República Democrática del Congo tienen un fuerte componente de acceso al agua para la población a través de estrategias como: la formación en WASH (necesidades básicas de acceso al agua, saneamiento e higiene), la construcción de pozos, instalación de sistema de recogida de agua y de letrinas, distribución de kits de higiene, también de higiene femenina o la creación de comités locales para la gestión sostenible del agua y la promoción de la higiene.
2. En esta actividad, se plantea la posibilidad de explorar a través de un recurso audiovisual de cortometraje sobre los efectos que tienen los roles sociales de género en la salud de las personas, y en el acceso a los servicios sanitarios y a los medicamentos.
3. El audiovisual, que tiene una duración de 35 min, se llama “Temps d’Écoute” (o “Tiempo de escucha”) y muestra la lucha de las mujeres congoleñas por el derecho a la salud en la República Democrática del Congo. Aunque se realizó en 2015, muchas de las historias de las protagonistas siguen vigentes y han aumentado por diversas situaciones de emergencia ocurridas posteriormente. El vídeo lo puedes visualizar aquí: [https://www.youtube.com/watch?v=2XSJAVqmZp8&ab\\_channel=Farmamundi](https://www.youtube.com/watch?v=2XSJAVqmZp8&ab_channel=Farmamundi)



4. Finalizado el visionado del corto se abre un debate a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo condiciona ser mujer en República Democrática del Congo en el acceso a la salud?
  - ¿Qué acciones de lucha por la defensa de los derechos de las mujeres se muestran por parte de la sociedad congoleña organizada y activista?
  - ¿Cómo creéis que condiciona las necesidades de agua y saneamiento al derecho a la salud de la mujer congoleña?





## 3ª SESIÓN CREA

**Dinámica de trabajo para diseñar de forma creativa una campaña de sensibilización en torno a la situación humanitaria de emergencia actual en República Democrática del Congo.**

1. A continuación se motiva al grupo a dividirse en equipos de 2-3 personas para realizar una campaña social para redes sociales como: twitter, instagram, facebook o tiktok que visibilice las actuales emergencias en la República Democrática del Congo, como un llamado al no-olvido.

2. Se facilita a los equipos 1 carta con una imagen (Anexo 05), para practicar la siguiente técnica de creatividad:

- Se indica que deben observar una carta y pensar 5 estímulos o características que les aporta la imagen o concepto que hay en ella. Ejemplo: si sale una mujer poniéndose un abrigo pienso en “cobijo, calor, suavidad, acogida...”.



**VER ANEXO 05**  
Tarjetas de imágenes

3. Se les indica que anoten las cualidades de cada imagen en una hoja en blanco y hagan un listado de estímulos por imagen. A continuación se les pide que hagan lo mismo con el concepto AGUA (se puede dibujar en la pizarra, proyectar en PPT o simplemente verbalizar la palabra) ¿Qué estímulos les llegan a la hora de pensar, sentir o recordar el agua?



4. El reto de cada equipo es combinar los estímulos que han surgido en el ejercicio anterior creando una frase a modo de “slogan de una campaña de sensibilización”, para concienciar a la ciudadanía sobre la necesidad de acción humanitaria internacional en República Democrática del Congo - en temas como equidad de género (ODS 5), salud (ODS 3) o agua limpia (ODS 6).
5. Una vez elegido el tema y/o slogan en el Anexo 06 tienes una guía para el alumnado, que explica los pasos para crear la estructura de un guion de vídeo. Éste se puede hacer con aplicaciones de edición de vídeos como: InShot, Magisto, VídeoShow, entre otros.



**VER ANEXO 06**  
Guion de vídeo

6. Se pide a las personas participantes que expongan sus vídeos - slogans de campaña con el grupo y si es posible las publiquen en los medios sociales del centro educativo.



### PRODUCTO FINAL:

**Campaña audiovisual por medios sociales de sensibilización y difusión de las situaciones de emergencia humanitaria de República Democrática del Congo.**

### ORIENTACIONES:

Esta actividad permite identificar el nivel del conocimiento del que parte el grupo en torno a los conceptos a introducir en la unidad didáctica.

Se puede realizar la actividad en marzo por el Día Mundial del Agua (22 de marzo) o por el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- El alumnado expone y reflexiona a través de un juicio crítico la relación existente entre la equidad de género, la salud y el agua para el desarrollo sostenible.
- El alumnado coopera en la creación de conceptos y productos a partir del enriquecimiento grupal y el acuerdo común entre participantes.
- El alumnado diseña de forma creativa campañas de sensibilización en torno a la equidad de género (ODS 5), salud (ODS 3) y el agua limpia (ODS 6).

**FRANJA DE  
GAZA**



# ANEXOS

Hacia una acción  
humanitaria  
sostenible



VOLVER A LA SECCIÓN

## ANEXO 01

# HAITÍ

Lectura reflexiva



Una periodista, mientras pasaba sus vacaciones en República Dominicana, llegó a la frontera de Haití donde acababa de ocurrir un terremoto de 7 grados en la escala de Richter y todo era confusión por la cantidad de escombros y el número de personas heridas.

Conectó con su emisora y valiéndose de su teléfono móvil transmitió el hecho hasta que se quedó sin batería. Para entonces ya estaba en camino una unidad móvil.

Mientras llegaba se produjo un segundo movimiento sísmico que aumentó el número de personas heridas y la joven periodista, sin dudarle un momento, sugirió que la unidad móvil se utilizara como ambulancia para trasladar a las personas más necesitadas de atención médica. Su compañero con mayor experiencia en el ámbito había tomado el comando de la transmisión de la unidad móvil y decidió que sólo se utilizaría para transmitir noticias desde el terreno. Ante dicha respuesta, la periodista le dijo: *allá tú con tu conciencia, yo voy a socorrer personas heridas. Y se fue.*

Teniendo como base el caso anterior reflexionar y llegar a acuerdos en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente la protagonista? ¿Qué genera la situación en la que se ve envuelta?
- ¿Cuál habría sido vuestra decisión en ese caso? ¿La de la joven periodista de convertir el coche en ambulancia? o ¿La del periodista con mayor experiencia de mantener la unidad para seguir transmitiendo? ¿Por qué?

En un escenario como este:

- ¿Se puede separar la condición humana del/la periodista (o de otro profesional) de su carácter profesional en una situación de emergencia?
- ¿Su preparación para informar en este caso, puede ser tan válida como la preparación del médico o del enfermero?
- ¿Para quién trabaja un/a periodista?





VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 02

1/2

# HAITÍ

Viñetas



© FORGES



© EL ROTO



INSTRUCCIONES: imprimir y recortar

AUTORES DE LAS VIÑETAS: Forges y el Roto



VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 02

2/2

# HAITÍ

Viñetas



INSTRUCCIONES: imprimir y recortar

AUTORES DE LAS VIÑETAS: Forges y el Roto



VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 03

# HAITÍ

## Campaña sensibilización

Para diseñar vuestra campaña de sensibilización primero elegir un desastre natural o conflicto que requiera una campaña de sensibilización a corto, medio o largo plazo. Posteriormente podéis contestar las siguientes preguntas para acordar las características de vuestra propuesta de acción:

### RETO 1:

#### CORTO PLAZO

Realiza una campaña de sensibilización para el apoyo humanitario de un desastre natural a corto plazo (desde el desastre hasta un mes después)

### RETO 2:

#### MEDIO PLAZO

Realiza una campaña de sensibilización para el apoyo humanitario de un desastre natural a medio plazo (desde dos meses después del desastre hasta seis meses después)

### RETO 3:

#### LARGO PLAZO

Realiza una campaña de sensibilización para el apoyo humanitario de un desastre natural a largo plazo (a partir de un año después del desastre)

<p><b>1</b> ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL DESASTRE O CONFLICTO AL QUE VAIS A DESTINAR VUESTRA CAMPAÑA? <i>(Describir brevemente qué ha pasado y dónde)</i></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>2</b> ¿QUÉ SE HARÍA? <i>(Describir en qué va a consistir vuestra campaña: una captación de fondos por medios digitales, una actividad solidaria para la sensibilización, un acto de divulgación, etc.)</i></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>3</b> ¿CUÁNDO? <i>(Indicar fecha, duración o periodo en la que se desarrollaría la campaña)</i></p>	<p><b>6</b> ¿QUÉ DIFICULTADES PODEMOS ENCONTRAR? <i>(Indicar posibles factores a tener en cuenta que podrían dificultar o impedir el desarrollo de vuestras acciones)</i></p>	<p><b>7</b> ¿CON QUÉ APOYOS PODEMOS CONTAR PARA LLEVARLA A CABO? <i>(Indicar posibles personas o entidades aliadas que os puede echar un cable: familia, docentes, asociaciones, vecindad...)</i></p>
<p><b>4</b> ¿DÓNDE? <i>(Incluir un espacio, centro o instalaciones concretas donde se realizaría)</i></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>5</b> ¿QUÉ SE NECESITA? <i>(Indicar medios necesarios para desarrollar vuestra campaña)</i></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



# FRANJA DE GAZA

Fotografía documental

## CONTEXTO DE LAS IMÁGENES:

A continuación se facilitan imágenes vinculadas a situaciones que vulneran los derechos de las mujeres palestinas. Para facilitar el acompañamiento de la reflexión final de esta actividad se proporciona un pequeño texto descriptivo del contexto de la imagen para uso del profesorado.

1. Esta familia descubre que después de cuatro días de bombardeos su casa ha desaparecido entre las llamas. Ahora viven de manera improvisada en una carpa en la calle, en condiciones insalubres. El padre trabajaba como agricultor, pero la guerra lo paralizó todo. El resto de la familia también está desempleada.
2. La situación de vulnerabilidad afecta de manera especial a las niñas y jóvenes palestinas por su limitado acceso a la educación debido a las dificultades económicas de sus familias, a su destino en ayudar en las tareas del hogar o como una medida para evitar la exposición a situaciones de violencia o intimidación.
3. En Gaza, la pobreza exacerba la desnutrición de la infancia. Muchas familias no tienen trabajo y no pueden comprar comida fresca y sana como fruta o huevos. Incluso el agua potable limpia está fuera de su alcance.
4. La atención médica se realiza en pequeñas clínicas en los campos de refugiados. La gran mayoría están masificados y las infraestructuras se encuentran en un estado lamentable.
5. La maternidad está marcada por la pérdida y el dolor en cientos de mujeres en Gaza.
6. La situación que viven mujeres y niñas en la franja de Gaza incluye una brecha crítica en el acceso a los servicios de salud que afectan particularmente a ellas, en cuanto al acceso a atención integral de emergencia a la salud femenina, la atención al recién nacido y a la salud sexual y reproductiva.





VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 04

2/3

# FRANJA DE GAZA

Fotografía documental



INSTRUCCIONES: imprimir y recortar



VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 04

3/3

# FRANJA DE GAZA

Fotografía documental



INSTRUCCIONES: imprimir y recortar

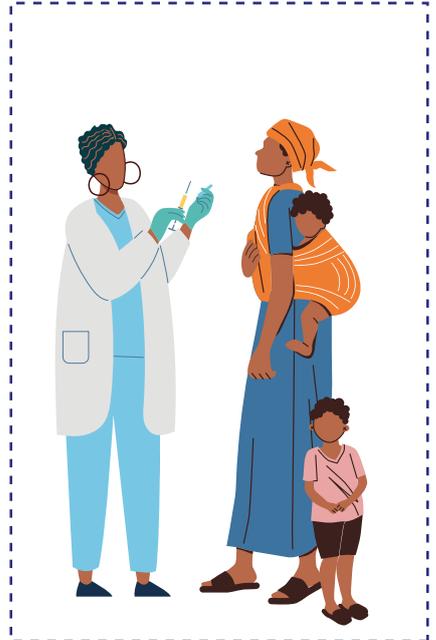


VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 05

# CONGO

Tarjetas de imágenes



**INSTRUCCIONES:** imprimir y recortar



## CONGO

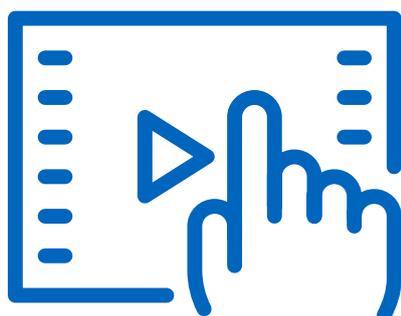
Guion de vídeo

**A CONTINUACIÓN TE FACILITAMOS DETALLES DE CÓMO REDACTAR UN GUIÓN DE VIDEO PARA GARANTIZAR LANZAR TU MENSAJE EN CUALQUIER PLATAFORMA DE PUBLICACIÓN.**

### OBJETIVO:

Antes de poneros a editar el vídeo responder a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es el objetivo de vuestra publicación?
- ¿Por qué red social la vais a compartir?
- ¿Cuál es la audiencia a la que quieres llegar?
- ¿Qué deberían aprender las personas que reciban el vídeo?
- ¿Cuál será la llamada a la acción?
- ¿Qué queréis que hagan las personas que visualicen el vídeo cuando termine la reproducción?



### ESTRUCTURA:

1. **Saludo:** Puedes comenzar con un «Hola, somos (nombre del grupo), de (localidad)», seguir con «¿Te ha pasado que...?» y expresar de manera breve la necesidad o problema identificado.
2. **Contenido:** redacta un guion breve, fácil, ameno donde varios de vosotras/os participéis y presentar los puntos clave-Siempre es útil preparar una secuencia que haga más comprensible la información. Esta es la sección que debe durar más que las otras.

Recordar que el guion de un vídeo incluye diálogos, tomas, personajes o escenas, añadir toda esa información. Asegurar de agregar al guion todo los detalles necesarios acerca de las acciones de las y los protagonistas, como un cambio de vestuario.

En la siguiente página encontraréis un esquema os ayudará en la edición de vuestro guion.

3. **Invitación:** Colocar llamadas a la acción de forma estratégica para que las personas receptoras del vídeo quieran saber más, y sepan dónde encontrarán lo que necesitan para poder conocer, apoyar o difundir vuestra información o propuesta.



VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 06

2/3

# CONGO

Guion de vídeo

## OBJETIVO:

¿Cuál es el objetivo de vuestra publicación?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Por qué red social la vais a compartir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál es la audiencia a la que quieres llegar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué deberían aprender las personas que reciban el vídeo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cuál será la llamada a la acción?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué queréis que hagan las personas que visualicen el vídeo cuando termine la reproducción?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



VOLVER A LA SECCIÓN

# ANEXO 06

3/3

# CONGO

Guion de vídeo

## ESQUEMA DE EDICIÓN DE GUIÓN:

ESCENA	IMAGEN Descripción de lo que se ve en escena	AUDIO Lo que se escucha en el vídeo: diálogo, música...	EXTRA Subtítulos (nombres, lugares, datos... a destacar)
1			
2			
3			
4			
5			

IDEAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# 06.

## RECURSOS DE REFERENCIA

Programa formativo

ONG Farmamundi

<https://farmaceuticosmundi.org/>

Declaración Universal de Derechos Humanos:

<https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Objetivos de Desarrollo Sostenible:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

ONU Mujeres:

<https://www.unwomen.org/es>

Coordinadora de ONG de Desarrollo:

<https://coordinadoraongd.org/>



[www.farmaceuticosmundi.org](http://www.farmaceuticosmundi.org)

ORGANIZA:



FINANCIA:



COLABORA:

