



INFORME DE EVALUACIÓN EXTERNA

PROYECTO

SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES
POR LA SALUD
PLANETARIA EN AULAS
DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA ANDALUZAS

ENTIDAD PROMOTORA

Farmacéuticos Mundi

Financiador:

Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
(AACID)

Asociación PASOS Participación y Sostenibilidad

CIF: G18994228 AVD. FRANCISCO AYALA, 79. 18014, GRANADA

Estructura del informe

<i>a) Resumen ejecutivo</i>	- 3 -
<i>b) Introducción: Antecedentes y objetivos de la evaluación</i>	- 6 -
<i>c) Breve descripción del objeto de evaluación y su contexto</i>	- 7 -
<i>d) Enfoque metodológico y técnicas usadas en la evaluación</i>	- 11 -
<i>e) Análisis e interpretación de la información y resultados de la evaluación</i>	- 16 -
<i>Coherencia</i>	
<i>Eficacia</i>	
<i>Eficiencia y viabilidad</i>	
<i>Impacto esperado y conseguido</i>	
<i>Sostenibilidad</i>	
<i>Apropiación y fortalecimiento institucional</i>	
<i>Enfoque de género, sostenibilidad ambiental y diversidad cultural</i>	
<i>f) Conclusiones de la evaluación en relación con los criterios de evaluación</i>	- 47 -
<i>g) Recomendaciones de la evaluación</i>	- 52 -
<i>h) Acciones emprendidas para la difusión de la evaluación</i>	- 55 -
<i>i) Anexos</i>	- 56 -

a) Resumen ejecutivo

El presente informe responde a los Términos de Referencia (TdR) de la ONGD Farmacéuticos Mundi, para el proyecto *Saludtopías: Asambleas escolares por la salud planetaria en las aulas de educación secundaria andaluzas*, con número de expediente OED002/2020 y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

El objetivo general del proyecto ha sido fortalecer las capacidades de sensibilización, movilización e incidencia de las comunidades de cuatro institutos de Granada y Sevilla para emprender procesos transformadores por la salud planetaria (en adelante SP) basada en activos, con enfoque de Derechos Humanos, generacional, interseccional y de medioambiente, a través de:

- Un proceso de sensibilización sobre temáticas y metodologías como salud planetaria, activos de salud y COVID-19, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Educación para el Desarrollo, enfoque de género y equidad en diversidad, mediante metodologías lúdicas y/o gamificadas activas.
- La implementación en cada contexto de un proceso de investigación-acción-participación lúdico para la movilización e incidencia protagonizado por el alumnado para la promoción de activos de salud comunitarios desde un enfoque glocal en su territorio.
- El registro, difusión y valorización de la experiencia mediante un proceso de comunicación narrativo y participativo.
- La evaluación y sistematización de la experiencia para generar aprendizajes, lecciones aprendidas y réplicas en otros contextos.

Concretamente, el proyecto planteaba como resultados los siguientes:

- 1.- Resultado esperado R1: *Formada la comunidad educativa de 4 IES sobre temáticas, metodología y enfoques BDH, generacional, interseccional, medioambiental (BDH+G+I+M) para la activación de procesos glocales de transformación por la salud planetaria.*
- 2.- Resultado esperado R2: *Mejoradas capacidades de comunidades educativas en sensibilización, movilización e incidencia para promover la salud planetaria basada en activos mediante estrategias lúdicas, participativas y experienciales con enfoques BDH+G+I+M.*
- 3.- Resultado esperado R3: *Generado un conocimiento crítico sobre la experiencia mediante la sistematización y evaluación, la generación de aprendizajes, buenas prácticas y replicabilidad con enfoques BDH+G+I+M.*
- 4.- Resultado esperado R4: *Difundidas, comunicadas y puestas en valor las experiencias en favor de la salud planetaria en centros educativos, la comunidad, otros agentes sociales y educativos locales y la ciudadanía andaluza con enfoques BDH+G+I+M.*

El periodo de ejecución del proyecto ha sido de 14 meses con inicio el 1 de junio de 2021 y finalización el 31 de julio de 2022, con un presupuesto subvencionado de 79.930 euros, y con un aporte de Farmacéuticos Mundi de 5.432 euros.

Los objetivos del presente informe de evaluación son contribuir a facilitar la toma de decisiones de la entidad promotora en futuros proyectos; valorar los criterios de eficacia; eficiencia y viabilidad; impacto conseguido y esperado; sostenibilidad; apropiación y fortalecimiento institucional; enfoque

de Género en Desarrollo; Sostenibilidad Ambiental y Respeto de la diversidad cultural; así como recoger lecciones aprendidas y recomendaciones que permitan mejorar la calidad de futuras intervenciones transversalizando las prioridades horizontales.

La metodología de la evaluación se ha implementado en tres etapas (preparación, ejecución y análisis), haciendo uso de técnicas de investigación social de carácter cuantitativo y cualitativo en la fase de trabajo de campo realizando entrevistas y encuestas online a los diferentes actores y actrices del proceso.

Las conclusiones extraídas y estructuradas por criterios de evaluación las podemos sintetizar en:

- **Coherencia.** El grado de coherencia en general ha sido alto, en concreto, los objetivos están alineados con los documentos estratégicos de la Cooperación Andaluza y con los propios de la Entidad Promotora. La temática no era una prioridad para la mayoría del alumnado, pero la metodología lúdica utilizada ha supuesto que las actividades se desarrollarán acorde con lo esperado, resultando un alto grado de implicación en las mismas por parte del alumnado.
- **Eficacia.** Todas las actividades planificadas se han desarrollado o adaptado y no se percibe que haya habido dificultades en la realización de las mismas, ajustándose a las necesidades del profesorado y a las inquietudes del alumnado. Se observa, que los resultados vinculados a la transmisión de conocimientos, desde una perspectiva de cantidad no se han ajustado tanto a las expectativas, salvo en el caso del IES La Madraza, y en el resto se ha logrado alcanzar unos mínimos que suponen un éxito en estos contextos educativos, visibilizado en una transformación de participación en el aula. Con respecto a la matriz de planificación, se han alcanzado la mayoría de indicadores al 100%, si bien es cierto que en la mayoría de cuestionarios se debería de haber tenido en cuenta una diferenciación entre hombres y mujeres que no se ha producido.
- **Eficiencia y viabilidad.** Comparando el costo real de los recursos gastados con lo previsto en los presupuestos predefinidos y previstos del proyecto, se puede confirmar que la ejecución de las diversas actividades del proyecto, en sus diversas fases, se llevó a cabo sobre la base de los recursos proporcionados en el presupuesto del proyecto. La Entidad Promotora ha tenido la experiencia y capacidad suficientes para el correcto desarrollo del proyecto. Los mecanismos de comunicación y coordinación puestos en marcha han sido eficientes y las dificultades que se han planteado a lo largo de la ejecución del proyecto se han ido solventando sobre todo adaptando los tiempos a las necesidades del profesorado y generando contenido ajustado a los diferentes perfiles de alumnado.
- **Impacto conseguido y esperado.** El impacto y cambios producidos en el alumnado y en el profesorado se puede valorar de forma positiva. El alumnado expresa el aumento de conocimientos y de actitudes con respecto a los temas tratados, aunque se desconoce la extensión a sus prácticas, quedando este ámbito sin examinar. En el profesorado el impacto varía según el nivel de implicación del mismo, destacando la metodología, además subrayan los materiales utilizados y el impacto que han tenido las acciones relativas a salir del aula, con los paseos y la visita a los ayuntamientos, y la manipulación para crear el hotel de insectos. En

relación a los barrios, el proyecto no ha tenido gran repercusión, si bien es cierto, que la difusión de las actividades ha ido más allá de los barrios y la incidencia política ha alcanzado un alto nivel.

- **Sostenibilidad.** Debido a la manera en la que se ha materializado el proyecto, podrá ser replicado en cualquier centro escolar o darle continuidad, al menos, a algunas de las actividades y contenidos propuestos y trabajados durante la ejecución del mismo. Se ha impartido formación específica para el profesorado implicado y el material generado está al alcance de todos los actores vinculados al proyecto pudiendo hacer uso de él. Además, el proyecto ha quedado sistematizado en la Novela Gráfica: Saludtopías proporcionando herramientas pedagógicas prácticas basadas en una metodología lúdica.
- **Apropiación y fortalecimiento institucional.** Tanto el alumnado como el profesorado han tenido un papel fundamental en el diseño y ejecución de dicho proyecto. La entidad promotora ha tenido la capacidad de adaptación según las diferentes realidades que se ha ido encontrando a la hora de ejecutar el proyecto y a las necesidades expresadas por el alumnado. Además, se ha fortalecido la comunicación interna de Farmacéuticos Mundi, dando la posibilidad de desarrollar un mismo proyecto en diferentes ciudades con distintas casuísticas, pudiendo adaptarse a las necesidades concretas de cada centro educativo y manteniendo el objetivo del proyecto.
- **Enfoque de Género en Desarrollo.** La implementación del enfoque de género ha estado presente en el diseño y proceso del proyecto de forma transversal. Para ello se establecieron varias acciones como por ejemplo la supervisión de las responsables de igualdad de cada IES o que los materiales utilizados mostraran al alumnado y profesorado una visión más justa e igualitaria de la sociedad, a través de las ilustraciones, ejemplificaciones, textos, etc. El enfoque ha estado menos presente en ciertos resultados o en la fase formativa del profesorado donde no se ha visto de forma implícita.
- **Sostenibilidad Ambiental.** El enfoque de sostenibilidad ambiental ha sido el principal eje temático y por tanto protagonista en el desarrollo de la intervención con alumnado. A nivel interno se ha priorizado el uso de materiales digitales y tecnológicos, pero existen varios aspectos como la fabricación de estos productos, el uso de los mismos y su disposición final cuando terminan su vida útil, que hacen necesaria una revisión de su utilización.
- **Respeto de la diversidad cultural.** Se reconoce a este nivel que la información recopilada por los diversos actores del proyecto muestra que, durante su desarrollo, la intervención permitió la integración de todas las personas participantes, además de promover la diversidad cultural. En conclusión, se puede decir que el enfoque de la diversidad cultural ha sido respetado y tenido en cuenta durante la intervención.

b) Introducción: Antecedentes y objetivos de la evaluación

El presente informe recoge los resultados de la Evaluación Final Externa del proyecto **“SALUDTOPÍAS. ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS”**, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID). Siendo elaborado por la Asociación PASOS, durante los meses de agosto a diciembre de 2022, responde a los términos de referencia mostrados en Anexo I, e identifica recomendaciones que permitan mejorar la calidad de futuras intervenciones llevadas a cabo por parte de la entidad promotora.

Este documento es fruto de un estudio documental, trabajo de campo y análisis realizado por el equipo de la Asociación PASOS en el que se han recogido las diferentes voces de los/as actores y actrices que han participado en el proceso.

En las siguientes páginas se desarrolla el contenido del informe de evaluación estructurando la información en torno a los siguientes apartados:

- objeto de evaluación y su contexto;
- enfoque metodológico y técnicas usadas;
- análisis e interpretación de la información
- resultados de la evaluación;
- conclusiones de la evaluación;
- recomendaciones;
- anexos.

Por último, nos gustaría agradecer a todas las partes implicadas por su predisposición y a la entidad promotora por facilitar en todo momento el acceso a las fuentes de información y su apoyo en el contacto con las personas destinatarias durante el trabajo de campo. Agradecemos igualmente la disponibilidad y voluntad de participación del profesorado por su predisposición en la realización de las entrevistas y encuestas, así como de las asistencias técnicas participantes.

c) Breve descripción del objeto de evaluación y su contexto

Farmacéuticos Mundi (en adelante FM) es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro y profesional, que cuenta con más de 27 años de experiencia en el desarrollo de iniciativas de cooperación, educación para el desarrollo (en adelante EpD) y acción humanitaria. Ha realizado múltiples iniciativas de EpD para abordar la salud global en contextos educativos, lo que le ha permitido tener una visión holística de los problemas vinculados con la misma, como el medio ambiente.

El proyecto se ha estructurado en cuatro resultados orientados a fortalecer las capacidades de cuatro comunidades educativas de secundaria para impulsar procesos de transformación locales por la equidad y la salud planetaria con enfoque de derechos humanos, generacional, interseccional y medioambiental. A continuación, se resumen las actividades realizadas:

1. Formaciones para el profesorado de los centros educativos en Gamificación, Activos de Salud y Emergencia Climática que se han llevado a cabo de forma satisfactoria comprendidas entre septiembre de 2021 y febrero de 2022.
2. Implementación en cada contexto de un proceso de investigación-acción-participación lúdica para la movilización e incidencia:
 - Comenzando con sesiones de sensibilización para el alumnado, que se han llevado a cabo a través de una narrativa lúdica, trabajando la estrecha relación entre medioambiente, emergencia climática y salud humana (salud planetaria) y el COVID-19, los ODS y la equidad de género como marco teórico de la intervención.
 - Pasados los seis primeros meses de ejecución de la intervención, se da paso al trabajo con servicios técnicos externos. La Asociación Ubicua lleva a cabo “Los Paseos de Jane” con el objeto de elaborar Mapeos Sonoros de Activos de Salud.
 - Una vez finalizados los mapas de activos de salud, en el que se pudo identificar e investigar los activos de salud de los barrios donde tuvo lugar la intervención, se pasó a la fase de acciones de movilización. De esta forma se unen a la narrativa lúdica un arquitecto y una diseñadora gráfica de Lugadero (servicio externo) con la construcción de 4 Tótems Saludtópicos, con el objetivo de servir como hoteles de insectos.
3. Registro, sistematización y valorización de la experiencia mediante un proceso de comunicación narrativo y participativo:
 - El alumnado participó en un concurso “creactivo” en el que proponían lemas para su impresión en las bolsas de tela, complemento que facilita la reducción de la compra

y/o uso de bolsas de plástico. El lema ganador fue: *nos plantamos ante el cambio climático*, que actualmente puede encontrarse impresa en las bolsas de tela que pasean alumnado, profesorado, asistencias técnicas, voluntarias, practicantes y técnicas de FM en diversas zonas de Sevilla y Granada.

- Publicación de la Novela Gráfica de Saludtopías que recoge el proyecto de manera que, toda persona que tenga esa novela en sus manos tenga todas las herramientas y contenido para poder replicar el proyecto con su público participante de forma totalmente autónoma.
 - Para concluir el proceso educativo, se despidió el curso escolar, el proyecto y al alumnado en un evento de cierre y celebración de la experiencia. En esta estuvieron invitadas las familias, el profesorado, las clases protagonistas durante el proyecto, así como instituciones y entidades para proyectar el vídeo resumen, obsequiar con los productos generados y compartir un desayuno saludable.
4. Difusión y socialización de la experiencia para generar aprendizajes, lecciones aprendidas y réplicas en otros:
- En Granada, se realizó una campaña artística de cartelería publicando un total de 25 MUPIS (Mobiliario Urbano como Punto de Información) publicitarios instalados en los lugares más concurridos de la ciudad durante dos períodos de 15 días en los meses mayo y julio. Por otro lado, en la ciudad de Sevilla, se crea una exposición fotográfica que ha recogido mediante fotografías impresas en soportes rígidos grandes, todo el trabajo realizado con los Mapas Sonoros de Activos de Salud Comunitarios.
 - Todo el proceso ha sido documentado por Cristina Chinchilla de Sintoniza Audiovisuales para la elaboración de un documental-resumen de la experiencia y proceso educativo, desde las sesiones de sensibilización hasta la comunicación final del proyecto.
 - Acompañando a la campaña de cartelería en los MUPIS y la exposición fotográfica tuvieron lugar 2 plenos en los Ayuntamientos de Granada y Sevilla en los que el alumnado fue protagonista de los mismos.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

El proceso se ha sido dirigido a los siguientes titulares de derechos y responsabilidades:

TITULARES	BENEFICIARIOS/AS PREVISTOS			BENEFICIARIOS/AS DIRECTOS/AS ALCANZADOS		
	Mujeres	Hombres	Total	Mujeres	Hombres	Total
Estudiantes de educación secundaria	45	38	80	77	82	159
Profesorado de centros educativos de secundaria	11	10	21	11	10	21
Total	53	42	92	88	92	180

Hay que resaltar que la ejecución del presente proyecto se ha llevado a cabo a través de la coordinación de FM con las personas responsables de la coordinación del programa en cada uno de los cuatro centros implicados:

CENTRO	LOCALIDAD
IES La Madraza IES La Paz	Granada
IES Antonio Domínguez Ortiz IES Joaquín Romero Murube	Sevilla

Tres de los cuatro IES donde se ha ejecutado el proyecto son de difícil desempeño (ubicados en Zonas con Necesidad de Transformación Social), con un alumnado muy diverso que cuenta con múltiples factores de vulnerabilidad.

La distribución de profesorado y alumnado implicados/as por cada centro es la siguiente:

CENTRO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
IES La Paz	35	25	60
IES La Madraza	12	30	42
IES Antonio Domínguez Ortiz	22	21	43
IES Joaquín Romero Murube	19	16	35
TOTAL	88	92	180

Siendo esta la intervención desarrollada se ha realizado una evaluación externa, final, sumativa, de resultados y objetivos, explicativa y en su mayoría cualitativa:

- Atendiendo a quien la realiza: se trata de una evaluación externa realizada por expertos/as ajenas a la gestión del proyecto, buscando el mayor grado de objetividad posible, pero en todo momento buscando el mayor grado de participación de los diferentes actores y actrices involucradas en la gestión del proyecto y personas beneficiarias del mismo.
- Atendiendo a su ubicación temporal: en todo momento se planificó una evaluación final, diferente de una evaluación ex post, debido a que se comenzó a realizar en el preciso momento en el que se cerró el proyecto, y no se dejó pasar un tiempo prudencial que permitiese desprenderse de la experiencia vivida, como en el caso de las evaluaciones ex post por el proyecto.
- Atendiendo a su objetivo de estudio: se planificó una evaluación en base a objetivos y resultados del proyecto (resultados efectivamente a alcanzar en relación a los estados predeterminados que mejoran la situación de las personas beneficiarias).
- Atendiendo a la función de la evaluación: estamos frente a una evaluación sumativa que proporciona información sobre la adecuación de continuación o mejora de futuras fases del proyecto, una vez este ha finalizado.
- Atendiendo a su naturaleza: se trata de construir modelos causales que permitan extraer conclusiones y proyectar predicciones (recomendaciones y sugerencias).
- Según los instrumentos utilizados: se puede hablar de una evaluación eminentemente cualitativa mediante el uso de entrevistas, personales u on-line y cuestionarios, así como de análisis de los productos del proyecto.

d) Enfoque metodológico y técnicas usadas en la evaluación

Metodología y técnicas empleadas

Durante el proceso evaluativo se ha aplicado sobre todo una metodología de investigación cualitativa. Se ha escogido por ser capaz de propiciar la comprensión frente a la explicación, al interesarse por los sentidos y subjetividades plasmados en los discursos y por ser además interpretativa, integradora y abierta a la implicación más directa de las personas que han estado involucradas en el proyecto, implicación visibilizada en las “voces” del alumnado, profesorado, de las asistencias técnicas y del propio equipo técnico.

La metodología cualitativa ofrece “la mayor oportunidad de alcanzar una comprensión del caso que se base en la experiencia” (Stake, 2007:44) y eso lo hemos vivido a medida que íbamos avanzando en el trabajo de campo. Es decir, hemos podido comprender con mayor claridad - y a través del relato de episodios, casos o testimonios interpretados directamente por los sujetos entrevistados - la complejidad de las relaciones y opiniones que iban revelándose de la propia interpretación que hacían los actores y actrices de su experiencia.

La evaluación se ha llevado a cabo en tres fases correlacionadas entre sí: (1) fase de gabinete, (2) trabajo de campo, (3) análisis de datos y elaboración del Informe Final.

1. Fase de Gabinete (agosto y septiembre)

La fase de gabinete consistió en un trabajo de revisión documental. Ha tenido como objetivo realizar una primera aproximación al objeto de evaluación y su contexto evaluativo, y así ir construyendo progresivamente, el diseño de los procedimientos técnicos a emplear durante el trabajo de campo. Los documentos empleados para este análisis documental se detallan en el Anexo II.

2. Fase de Trabajo de Campo (de septiembre a noviembre)

Los compromisos adquiridos como equipo evaluador que se respetan al poner en marcha el trabajo de campo y la aplicación de las técnicas de investigación que a continuación describimos han sido: confidencialidad para con las distintas personas que han participado del estudio; negociación del uso de los datos; realización de un Informe Final que refleje cuáles son las opiniones, percepciones y juicios en torno a su participación en el proceso y compromiso de devolución de los resultados.

El trabajo de campo se llevó a cabo haciendo uso de diferentes procedimientos técnicos para la recolección de datos:

- Cuestionario online dirigida al profesorado

El cuestionario como instrumento de recogida de datos, se envió al total de profesores/as no entrevistados/as, y contestaron 11, con preguntas abiertas y sin la intervención del/la entrevistador/a.

Al inicio del mismo, se ha explicado la naturaleza del estudio evaluativo, su importancia y el compromiso de confidencialidad.

- Cuestionario online dirigido a las asistencias técnicas

Cuestionario con preguntas abiertas con el que se han recogido las opiniones de tres de las asistencias técnicas sobre diversos aspectos del proyecto, como su valoración general, su impacto y los enfoques de sostenibilidad ambiental y género.

- Entrevista semi-estructurada dirigida al profesorado

La utilización de las entrevistas con un guion de preguntas semiestructuradas fue aplicada al profesorado (3 en total, quiénes tuvieron una mayor participación en el proyecto) y ha cobrado sentido como herramienta complementaria a la encuesta online anteriormente mencionada. El propósito de su aplicación fue obtener una información docente más amplia de los aspectos de mayor relevancia que habían aparecido con la técnica anterior.

- Entrevista semi-estructurada dirigida a las asistencias técnicas

Con un guion de preguntas semiestructuradas fue aplicada a dos asistencias técnicas, complementando a la encuesta online anteriormente mencionada. El propósito de su aplicación, al igual que con el profesorado, fue obtener una información docente más amplia de los aspectos de mayor relevancia que habían aparecido con la técnica anterior.

- Entrevista semi-estructurada dirigida al equipo técnico

Se entrevistó a las técnicas de FM responsables de la ejecución del proyecto para conocer la posición de la entidad promotora en torno a los criterios planteados; cuales habían sido las dificultades del proceso desde su etapa de diseño hasta la actual evaluación; los momentos claves; y las propuestas de mejora.

En las entrevistas realizadas no solo se ha indagado en profundidad sobre experiencias concretas - en función de los objetivos y preguntas de investigación - sino que se ha ahondando en el *porqué* de las mismas. La aplicación de esta técnica cualitativa propició la creación de un espacio de comunicación entre entrevistador/entrevistado y cada profesor/a pudo exponer su particular visión sobre la realidad vivida durante el desarrollo del proceso. Se adjunta en Anexo III, el guion de los cuestionarios y entrevistas realizadas.

3. Fase de Análisis de datos y elaboración del Informe Final (diciembre)

El proceso analítico ha tenido en cuenta tanto la parte cualitativa (realizada por el equipo investigador del presente Informe) y la cuantitativa realizada por el equipo técnico a través de los cuestionarios de satisfacción al alumnado, además de incorporarse también el estudio de toda la documentación facilitada relativa al proyecto.

Condicionantes de la evaluación realizada

Durante el desarrollo del proceso de evaluación han existido algunos condicionantes y limitantes que expresamos a continuación:

El primero, ha sido el hecho de comenzar la evaluación después de la finalización del curso. Esta situación ha dificultado el contacto por parte del equipo evaluador con el alumnado receptor de las sesiones formativas, debido a que muchos/as ya habían finalizado sus estudios y, por tanto, su participación en la encuesta elaborada ha sido prácticamente nula. Por esta razón tampoco se ha podido desarrollar una entrevista semiestructurada en profundidad con el alumnado donde poder profundizar en la evaluación de los criterios ya mencionados. El tamaño de la muestra del alumnado participante en el proceso es insuficiente para considerar los datos extraídos como representativos. Esto supone una merma del proceso evaluativo debido a una imposibilidad de triangular la información extraída a partir de las encuestas y entrevistas a profesorado, asistencias técnicas, personal de FM y del análisis documental. Por otro lado, el limitado presupuesto dedicado a la labor evaluativa ha condicionado la cantidad de tiempo de dedicación para su desarrollo y por consiguiente el propósito de hacer de las evaluaciones procesos de transformación institucional y social.

Criterios y preguntas de evaluación

El enfoque que hemos utilizado corresponde al modelo propuesto por el Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), y es el modelo que se ha generalizado en la evaluación de la cooperación al desarrollo.

La evaluación por criterios funciona sometiendo a examen al proyecto y valorando el mismo con relación a ciertos criterios establecidos. Para poder emitir un juicio sobre el proyecto nos valdremos de las opiniones de los diversos actores y actrices implicados: equipo promotor, alumnado y docentes.

Los criterios propuestos por la AACID y asumidos por el equipo evaluador han sido:

Coherencia: A través de la coherencia podemos analizar y valorar si la estrategia escogida en la intervención es la más adecuada. A nivel externo permite valorar el posicionamiento, más o menos crítico, con las políticas públicas en materia educativa y de desarrollo, con la agenda internacional de desarrollo... Por otro lado, a nivel interno hace referencia a la consistencia de las estrategias y herramientas escogidas, en relación a los sujetos y/o colectivos participantes.

- ¿Son los objetivos del proyecto coherentes con los documentos estratégicos de la Cooperación Andaluza y otros documentos de las políticas públicas educativas que afecten a la intervención?
- ¿Existe una estrategia definida de EpD por parte de la entidad ejecutora y correspondencia de la intervención con dicha estrategia?
- ¿Ha existido correspondencia entre la propuesta de intervención con las necesidades sentidas y expuestas por el alumnado una vez realizada tu intervención?
- ¿Ha existido coherencia a nivel de proyecto entre objetivos, resultados y actividades de las sesiones?

Eficacia: Consideramos que con eficacia podemos valorar el grado en que una intervención logra sus metas, entendiendo por estas tanto sus resultados como sus objetivos. Así, se mide y valora

el alcance y el grado de logro de los resultados y de los objetivos, previstos en un periodo temporal concreto.

- ¿Se han realizado todas las actividades propuestas? ¿Se ha dejado de hacer alguna de las consideradas esenciales?
- ¿Se han alcanzado todos los resultados previstos en las sesiones?
- ¿Cuáles son las principales debilidades y fortalezas de la intervención?
- ¿Se han identificado los indicadores y alcanzado los resultados previstos en el proyecto?

Eficiencia y viabilidad: La eficiencia nos permite valorar el logro de los resultados en relación con la combinación óptima de los recursos económicos, humanos, técnicos, materiales, etc. Comprende también los sistemas de gestión y seguimiento de la intervención, así como los mecanismos de comunicación interna y externa. Con la viabilidad podemos valorar la existencia de garantías y capacidades necesarias para que el proceso se lleve a cabo. También se refiere a las capacidades instaladas en la organización, necesarias para que la intervención se realice.

- ¿Los recursos económicos, humanos, técnicos... han sido suficientes, adecuados y necesarios para el buen desarrollo del proceso?
- ¿Qué sistemas de seguimiento y control se han implementado?
- ¿Se ha desarrollado una comunicación y coordinación efectiva entre los distintos actores y actrices que han participado en el proyecto?
- ¿Ha existido una flexibilidad y capacidad de adaptación por parte de la organización para el progreso adecuado del proyecto?

Impacto conseguido y esperado: El impacto está relacionado con el conjunto de efectos, esperados o no, que se producen a partir de los cambios (resultados/logros) generados por la intervención en las personas y/o colectivos destinatarios, en la propia entidad, en las organizaciones participantes, además de en otros colectivos e instituciones concernidos.

- ¿Cuál ha sido la valoración del alumnado y profesorado a la propuesta? A nivel pedagógico, metodología, contenidos, materiales, organización, dinamización...
- ¿Se ha logrado un impacto positivo/negativo, previsto o no previsto sobre las/os beneficiarios directos considerados (alumnado/profesorado)?
- ¿En qué medida ha cambiado el alumnado y profesorado actitudes, conocimientos y prácticas?
- ¿El proyecto ha influido en la dinámica del centro? ¿Y desde una perspectiva comunitaria, cómo ha impactado más allá del centro?

Sostenibilidad: Con sostenibilidad hacemos referencia al grado en que los efectos positivos, o cambios producidos derivados de la intervención, tienen continuidad una vez finalizada esta. Se parte de la idea de que es conveniente que las personas, colectivos destinatarios y/o las instituciones, continúen o posibiliten el mantenimiento de los resultados. Por tanto, este criterio nos permite valorar si se han puesto en marcha mecanismos, durante la implementación de la intervención, para prever y garantizar la continuidad en el tiempo de los propósitos de la intervención.

- ¿Qué estrategias o alianzas se han establecido para asegurar la sostenibilidad de las acciones implementadas?
- ¿Qué recursos materiales y humanos existen en el ámbito de actuación para asegurar la continuación de dichas acciones?
- ¿Se ha generado una red de colaboración entre las entidades participantes que sirva de punto de partida para la consolidación y la mejora de esta iniciativa en más espacios?
- ¿Las personas titulares de derechos (alumnado) y de responsabilidades (profesorado) tienen interés en que se mantengan los procesos iniciados con el proyecto?

Apropiación y fortalecimiento institucional: En relación al tipo de proyecto que estamos evaluando entendemos este criterio, en primer lugar, como el nivel de empoderamiento de la población beneficiaria y en concreto en este caso como el grado de participación de los diferentes actores y actrices que han intervenido en el proyecto. En segundo lugar, nos estamos refiriendo también al grado de organización tanto interna como externa que ha posibilitado que el proceso se haya desarrollado de forma adecuada.

- ¿Qué grado de participación del profesorado y alumnado se ha dado en el diseño y desarrollo del proyecto?
- ¿Qué mejoras se han producido en la organización interna de la entidad promotora y en las relaciones de la misma con otras asociaciones/instituciones?

Enfoque de género en desarrollo: El enfoque de género en desarrollo parte del reconocimiento de la relación subordinada de las mujeres como consecuencia del análisis de las relaciones entre mujeres y hombres en situaciones determinadas y teniendo en cuenta otras posiciones vitales como la pertenencia a un grupo social, étnico, de edad, etc. y la relación entre ellas desde una perspectiva interseccional

- ¿Cómo se han trabajado las necesidades estratégicas de género en la intervención?
- ¿Cómo ha sido la integración de la perspectiva de género en el diseño y desarrollo del proceso formativo, tanto en los contenidos como en la dinámica del proceso?

Sostenibilidad Ambiental: Cuando hablamos de criterios sostenibles ambientales nos referimos a aquellas pautas que evitan o, en su defecto, minimizan el impacto ambiental, económico y social que ha producido el proyecto.

- ¿Se han trabajado contenidos que den a conocer la situación actual de los recursos ambientales?
- ¿Qué medidas se diseñaron y se han desarrollado en el proyecto para ejercer un equilibrio social, económico y medioambiental?

Respeto a la diversidad cultural: Diversidad cultural es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, y que fomenta la interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

- ¿Se incluye la diversidad cultural en la intervención desarrollada y/o en los materiales didácticos utilizados y/o generados?
- ¿Cómo ha sido la integración de la diversidad cultural en el diseño y desarrollo del proceso formativo, tanto en los contenidos como en la dinámica del proceso?

e) Análisis e interpretación de la información recopilada y resultados de la evaluación

- **Coherencia**

A nivel de objetivos coherentes con documentos estratégicos de Cooperación Andaluza y otras políticas públicas

Ya desde la fase de planificación y formulación del proyecto, así como durante el desarrollo del mismo, se ha podido comprobar que la intervención respeta los principios de la cooperación andaluza, reflejados en el Plan Andaluz de Cooperación para el Desarrollo, y es coherente con la concentración geográfica y sectorial definida por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Del mismo modo en cuanto a las políticas y estrategias internacionales, las Naciones Unidas, principalmente a través del Fondo de las Naciones Unidas para las Poblaciones y la Organización Mundial de la Salud hacen hincapié en la necesidad de apoyar acciones encaminadas a la protección medio ambiental y su relación con la salud.

Otro tipo de documentos estratégicos como el IV Plan Andaluz de Salud (2013-2020), la Estrategia Andaluza de Desarrollo Sostenible 2030, el Plan Andaluz de Acción por el Clima, o la Ley 8/2018 de medidas frente al cambio climático, promueven la acción social e intersectorial en el abordaje de las condiciones de vida y los determinantes de salud.

Desde el ámbito educativo, es clara la importancia de crear una ciudadanía crítica, activa, responsable y solidaria frente a la tendencia individualista. La Educación para el Desarrollo incorpora en sus elementos y dimensiones clave muchas cuestiones presentes en la educación formal. La LOMLOE es una ley de artículo único que modifica parcialmente o da una nueva redacción a preceptos de la LOE. En la misma la integración de los objetivos de la Agenda 2030 es palpable. A través de elementos transversales se debe asegurar la toma de conciencia sobre los problemas que afectan a las personas en un mundo globalizado como la salud, las repercusiones sobre el medio físico de las acciones humanas y la contribución activa en la defensa, conservación y mejora del entorno como elemento determinante de la calidad de vida. Considerando al profesorado como orientador y promotor del desarrollo y la necesidad de estimular el pensamiento crítico del alumnado a través del descubrimiento y la investigación usando metodologías activas para su participación, experimentación y motivación al dotar de funcionalidad y transferibilidad los aprendizajes.

Por tanto, la comunidad educativa, en cierto modo, está incentivada por normativa a su tratamiento y se constata que a menudo ésta no cuenta con los medios, recursos ni conocimientos para que se traduzcan en una movilización e incidencia que promueva una transformación en favor de la Salud Planetaria. Con el proyecto se verifica que se ha cubierto esta deficiencia, trabajando el empleo de metodologías activas que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad.

Estrategia de EpD de la entidad promotora y correspondencia con la intervención

En concordancia con la estrategia definida por Farmacéuticos Mundi, donde uno de sus ejes temáticos principales son las desigualdades en salud (el estudio y análisis de las desigualdades en salud a nivel global y la defensa del derecho a la salud como marco de referencia para el desarrollo) desde el proyecto se entiende la Educación para el Desarrollo como el proceso educativo que mediante el trabajo en valores promueve la concienciación y el cambio social necesario para conformar una ciudadanía comprometida, solidaria, consciente y responsable con respecto a las desigualdades globales en el cumplimiento del derecho a la salud. Por lo cual existe una coherencia, ya que el proceso ha contemplado un trabajo educativo sobre temáticas relativas a la salud planetaria y metodologías activas lúdicas, con una implementación en cada contexto de un proceso de investigación-acción-participación para la movilización e incidencia protagonizado por el alumnado, promocionando los activos de salud desde los enfoques basados en derechos, de género, interculturalidad y medioambiente.

También la promoción y defensa de la equidad de género, especialmente en relación con el cumplimiento del derecho a la salud, es una de las líneas de trabajo prioritarias en la estrategia de la entidad promotora. En el proyecto se contempla la incidencia de este enfoque a lo largo del mismo, con varias acciones encaminadas al abordaje y promoción de la equidad de género en salud.

Desde 2010 la entidad promotora está acreditada por AECID como ONGD calificada especializada en salud. Forma parte de plataformas específicas de cooperación y EpD a nivel internacional, nacional, autonómico y provincial, así como de otras plataformas sociales y de salud. Por todo ello se contrasta la correspondencia con la intervención.

Correspondencia entre la propuesta y necesidades sentidas y expuestas por la población beneficiaria

Desde la entidad Promotora se realizó un diagnóstico previo a través de encuestas de valoración sobre conocimientos con el alumnado y encuentros con el profesorado, pero se evidencia que el alumnado que participó en la fase de diagnóstico no es el mismo al que se ha dirigido la actuación y que la mayor participación en el diseño viene dada por parte del profesorado.

El equipo técnico de FM, el profesorado y las asistencias técnicas expresan que la temática del proyecto era prioritaria pero difícil de asimilar por el tipo de alumnado. “Es una temática complicada por el uso de conceptos y términos, sus necesidades son otras, son poco comprensibles para alumnado con un nivel madurativo bajo”. Esto en relación al hecho de ser tres de ellos centros de “difícil desempeño” por la zona en la que se ubican.

Para superar dicha dificultad se ha constatado que se “enganchó” con el alumnado a través de la metodología. Las sesiones se han preparado y adaptado en un alto grado para todo tipo de alumnado, a nivel de edad, nivel madurativo, sin conocer la lengua española, con diversidad funcional... Realizando incluso sesiones específicas para que pudieran entrar en la dinámica. Se aprecia que, aunque el alumnado no tenía una inquietud sobre las temáticas del proyecto, a través del proceso

lúdico que se ha planteado, han percibido que era algo necesario, que han ido valorando durante el proceso y al final. “La temática les queda ajena, pero el cómo se ha llevado ese trabajo en el aula, a través de la gamificación, con los documentos *Genially*, con retos... jugar con lo tecnológico-innovador los ha encandilado”.

En cuanto a los centros educativos, se aprecia con claridad a través de las fuentes de verificación y los testimonios que el proyecto ha encajado en la programación específica de los mismos, coordinado con sus programas de Aldea y Forma Joven. Además, con el centro Antonio Domínguez Ortiz de Sevilla ya se había colaborado con anterioridad, y con éste y el resto se pretende una continuidad.

Destacar la disonancia de uno de los centros educativos, el IES La Madraza de Granada ha presentado unas características diferentes de contexto y edad. La implementación en bachiller y con alumnado dentro del ámbito científico ha supuesto una mayor coherencia con el contenido del proyecto. Aunque cabe aquí poner en valor el desarrollo y la apuesta de trabajar en zonas identificadas como desfavorecidas, con dificultades vinculadas a la violencia y absentismo, y por ello, con mucha menos presencia de este tipo de proyectos. En este sentido, precisamente por el alto nivel de conocimientos y sensibilización con respecto a las temáticas el impacto se ve menos reflejado, siendo más visible en el resto de centros.

A nivel de objetivos, resultados y actividades de la intervención

La lógica del proyecto, expresada en la matriz de marco lógico del documento de formulación, permite mostrar las relaciones causa – efecto entre el objetivo y los resultados esperados. El trabajo de gabinete realizado para este informe deduce que en lo que al diseño se refiere, la lógica de la intervención es acorde con el objetivo de la misma, de forma que las actividades diseñadas contribuyen a la consecución de los resultados esperados. Esta premisa se cumple a nivel de actividades, resultados y objetivo específico, para los cuales existen indicadores bien definidos.

En relación a la estructura interna de consecución de los objetivos a través de las actividades la entidad promotora expresa que la línea fundamental estratégica para su buen desarrollo ha sido la metodología lúdica, a lo que se le ha sumado el trabajo de calle con los paseos, lo manipulativo con el hotel de insectos y la acción de incidencia con la visita a los alcaldes en los ayuntamientos. Dedicando mucho tiempo a la preparación de las sesiones para generar la coherencia.

Como se viene manifestando a nivel de objetivos-actividades-resultados se aprecia una coherencia general, pero la misma disminuye si se centra el análisis en la relación entre las propias actividades desarrolladas y las herramientas de seguimiento y evaluación interna realizadas. En primer lugar, la formación sobre gamificación ha sido bien valorada en general por el profesorado, aunque el mismo durante el resto de proyecto no ha sabido, querido, o tenidos espacios para desarrollarla. Por tanto, desde su perspectiva la sensación es que ha quedado una formación interesante pero desconectada al resto de actividades. En contraposición el profesorado también ha declarado que los materiales y metodología creada han sido de una alta calidad. En segundo lugar, se ha constatado que se podría haber dado mayor conexión entre las actividades relativas a la Investigación Acción Participativa, en

concreto encajando los resultados del diagnóstico (realizados a través de la Asistencia Técnica de la Asociación Ubicua, quien lleva a cabo los Paseos de Jane de cara a elaborar los Mapeos Sonoros de Activos de Salud), con el servicio externo de Lugadero, que diseñó la acción con la construcción de cuatro Tótems Salud Tópicos. Una actuación manipulativa que ha requerido de la participación constante y plena del alumnado, favoreciendo la estabilidad del ecosistema urbano, encajando con los objetivos del proyecto, pero que no nace del diagnóstico realizado previamente.

Esta última situación se entiende que viene dada por varios factores, por un lado, por la dificultad de intervenir directamente en la calle, que era la idea previa, una acción más vinculada con las zonas verdes y espacios señalados con los paseos, y en concreto con la construcción de unos bancos verticales, relativos a los activos de salud identificados. En segundo lugar, la relación e interacción de la asistencia técnica con la entidad promotora y con el alumnado, no fue la esperada, identificando el propio profesorado que dichos profesionales no se adaptaron a la realidad del contexto social en el que se sitúan la mayoría de los centros educativos donde se ha trabajado y su implicación con el alumnado tampoco ha sido bien valorada. En tercer lugar, la asistencia técnica se acogió a las ideas solo del profesorado del IES La Madraza a la hora de diseñar y proponer el tótem (obviando ideas previas o necesidades del alumnado).

- ***Eficacia en el cumplimiento de los indicadores, resultados y objetivos establecidos en la matriz de planificación***

Para valorar el logro de la eficacia del proyecto, por un lado, se ha realizado un análisis cualitativo de las opiniones y valoraciones de los/as informantes a través de las entrevistas en profundidad y cuestionarios, así como con la revisión de documentación facilitada. Por otro lado, se han medido los avances en los indicadores incluidos en la matriz de planificación, con su valoración inicial del Formulario, así como los datos extraídos del Informe Final del Proyecto.

Grado de ejecución de las actividades

Las metodologías de intervención se han centrado en la Investigación Acción Participativa (IAP) y en el Aprendizaje Servicio (ApS), siendo su eje fundamental la gamificación. Además, se ha complementado con salidas al exterior de los institutos con los paseos para los diagnósticos y la identificación de los Activos de Salud; con una actividad final manipulativa, la construcción de un Hotel de Insectos; y también con las acciones de incidencia política, con la asistencia a los ayuntamientos y el contacto con los alcaldes de la ciudad de Granada y Sevilla.

En definitiva, tras la supervisión del proceso se confirma que todas las actividades planteadas se han realizado o se han adaptado. A lo sumo, como indican los participantes, se han adaptado a los tiempos y espacios más oportunos.

Por los testimonios recogidos al profesorado y a las asistencias técnicas, se puede afirmar que tanto los primeros como el alumnado no han encontrado dificultades para realizar las actividades. Se destaca aquí, como en el resto del informe, el trabajo de adaptación en tiempos, contenido, dinamización y materiales que se ha realizado para el buen desarrollo de las actividades.

Grado de alcance de los resultados

La percepción general, para FM y las asistencias técnicas, sin entrar en resultados concretos, es que se han cumplido las expectativas, e incluso que se han superado. Los productos generados: las crónicas saludtópicas; los mapas sonoros; los Mupis; la exposición fotográfica y el hotel de insectos) han alcanzado resultados muy interesantes, dando un valor agregado al proyecto. Además, a estos, se une la asistencia a los plenos de los Ayuntamientos de Granada y Sevilla.

A continuación, se recogen las principales debilidades y fortalezas de la intervención detectadas por el profesorado, las asistencias técnicas y el equipo técnico de FM.

PROFESORADO
Debilidades
<p>Baja continuidad de cierto alumnado debido al nivel de absentismo en los tres centros educativos situados en las zonas desfavorecidas.</p> <p>Se han trabajado temas “conceptuales” alejados de sus realidades. El nivel sociocultural del alumnado es muy importante para que asimilen o entiendan los objetivos propuestos, son cosas que no están en su día a día, ni en sus familias ni en su barrio.</p> <p>Diferentes niveles de participación por parte del profesorado, que hace que haya diversos niveles de implicación. En ciertos centros la participación se ha dado a nivel de aula y no tanto del centro.</p> <p>Formación al profesorado con poca vinculación al resto del proyecto. Una pequeña parte del profesorado ha tenido la sensación de formarse en algo que no puede implementar después en clase sin ayuda o recursos técnicos específicos.</p> <p>Horarios y tiempos. Ser más conscientes del tiempo, pues no siempre da tiempo a realizar lo previsto.</p>
Fortalezas
<p>La dinamización de las actividades fue el motor para la motivación, generando espacios de aprendizaje y reflexión sobre temas alejados de su realidad, con una implicación del alumnado mucho mayor que en el resto de jornada educativa. Se ha visibilizado la transformación dentro del aula.</p> <p>Socializar (actividades fuera del centro, encuentros, personal externo...). La fortaleza es que se cuente con personas de fuera, es motivador para profesorado y alumnado.</p> <p>En el caso del IES La Madraza de Granada se destaca el dinamismo y la capacidad de integrar muchos temas, con mucho contenido (género, transporte sostenible, ancianos, democracia, etc.).</p> <p>Calidad humana de las asistencias técnicas y del personal de FM</p>

ASISTENCIAS TÉCNICAS

Debilidades

La disponibilidad de tiempo ha sido muy limitada, con una vinculación directa a los resultados de la intervención, lo cual el proceso y la intervención, que necesita su tiempo. Se ha sentido el agobio del profesorado.

Es una temática demasiado áspera en determinados entornos, como estas zonas de la periferia, son términos completamente ajenos, las temáticas hay que aterrizarlas más. Se ha notado mucho al trabajar con el instituto de la madraza, por un lado, por el contexto y por otro al trabajar con alumnado más adulto de bachiller (resultados más académicos).

Fortalezas

Los mapas sonoros de los barrios periféricos son más espontáneos, a nivel de proceso es más rico en las zonas periféricas.

La transformación de determinado alumnado, ha generado hábitos de respeto y escucha en el aula. Se redujo el nivel de violencia, cuanto más se le dio la palabra, se fue facilitando la convivencia.

En la Madraza, el nivel de participación y madurez del centro.

Motivar a través de la gamificación en secundaria ha sido un acierto.

Los cuidados por parte del personal de FM.

EQUIPO TÉCNICO DE FM

Debilidades

Bajo nivel de impacto en el barrio, ha faltado capacidad para fortalecer el tejido familiar y asociativo.

La temática ha costado aterrizarla y llevarla a lo cotidiano.

Fortalezas

Las relaciones con el profesorado y alumnado han sido muy buenas y aún permanecen.

La coordinación con profesorado y asistencias técnicas ha sido casi perfecta.

Se ha dado un tiempo de planificación que ha ayudado a la consecución de resultados y buen desarrollo de las actividades.

Se ha tenido la capacidad de construir en equipo, derivando en un sistema de monitoreo y seguimiento que ha funcionado.

Alcance de los resultados previstos en el proyecto

A continuación, la evaluación se centra en valorar el cumplimiento del objetivo específico y si los resultados se han alcanzado de forma satisfactoria.

Para medir el grado de consecución de los resultados se han valorado los mismos con una escala de 1 a 100, siendo cero un resultado nada alcanzado y 100 un resultado alcanzado plenamente. Para plasmar el análisis se ha utilizado una tabla siguiendo el orden de la matriz de planificación del proyecto elaborada en su día por las/os técnicas/os de Farmacéuticos Mundi.

La tabla está compuesta por seis columnas:

- La primera columna contempla el objetivo específico y los resultados esperados.
- En la segunda columna se recogen los indicadores verificables.
- La tercera columna describe el valor esperado por la organización promotora.
- La cuarta columna “Alcance de resultados observado” recoge la situación analizada por el equipo evaluador.
- En la quinta columna, “% alcanzado y grado de consecución”, se incluyen las valoraciones cuantitativas realizadas por la evaluación sobre el % alcanzado y el grado de consecución de cada uno de los resultados.
- En la sexta columna, “Observaciones”, es donde se realizan comentarios que amplían y justifican la información sobre el grado de consecución del resultado esperado y se establecen las fuentes de verificación consultadas.

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN 0ED002/2020

OBJETIVO GENERAL		Contribuir a la construcción de una ciudadanía andaluza activa e implicada por el derecho a la salud planetaria para el cumplimiento de los ODS en el contexto de la COVID-19			
Objetivos y resultados	Indicadores verificables objetivamente				
		Valor esperado	Alcance resultados observado	% alcanzado y grado de consecución	Observaciones y Fuentes de Verificación
OBJETIVO ESPECÍFICO Fortalecer las Comunidades educativas de Secundaria para impulsar procesos de transformaciones glocales en favor de la equidad y la salud capacidades de planetaria con enfoque de derechos humanos, generacional, interseccional y medioambiental	I1.OE: Al finalizar el proyecto los cuatro centros participantes han integrado en el plan de actuación de los programas Aldea y Forma Joven - incluidos en el proyecto educativo- los contenidos y herramientas claves del proyecto asesorados por FM	4 centros integran proyecto en planes de actuación	No se integra como tal en los planes de actuación, pero sí existe un interés por incluir los contenidos y metodología en el plan de trabajo del profesorado participante.	80% alcanzado 80% grado de consecución	<p>Entre las fuentes de verificación no se contemplan directamente los "Planes de actuación presentados por los centros educativos a las comisiones pedagógicas provinciales de Aldea y Forma Joven en Granada y Sevilla", entendiéndose que las fechas y los procesos para su constitución aún no se han dado.</p> <p>Se facilita un certificado responsable de la propia Entidad Promotora, firmado por su representante en el que se asegura que así ha sido, pero no podemos considerarlo como una garantía por parte de los centros para una futura integración en los planes de actuación.</p> <p>No obstante, se considera que ha existido una mejora del valor inicial, al existir un interés expreso por parte del profesorado, y existir un certificado de compromiso por parte de los centros que se recoge como fuente de verificación para el siguiente indicador.</p>
	I2.OE: Al finalizar el proyecto los cuatro centros participantes se comprometen a integrar las temáticas, enfoques y propuestas del proyecto en sus planes de centro	4 centros comprometidos	Cuatro centros se han comprometido a integrar temáticas, enfoques y propuesta del proyecto en sus planes.	100% alcanzado 100% grado de consecución	Revisados los "Certificados de compromiso de los cuatro centros participantes de integración del proyecto en sus planes de centro" se comprueba la consecución total del indicador.

	<p>I3.OE: Al finalizar el proyecto 90% del profesorado participante (50% mujeres) dispone de capacidades para impulsar procesos de EpD para la salud planetaria basada en activos, empleando estrategias lúdicas y la inclusión de enfoques transversales</p>	<p>90%</p>	<p>La mayoría de profesorado que ha respondido a los cuestionarios tras las formaciones ha expresado su mejora en capacidades para impulsar procesos de EpD</p>	<p>69,5% alcanzado 77,22% grado de consecución (68.22% mujeres)</p>	<p>Entre las fuentes de verificación se revisa el “Informe de cuestionario pre-post test sobre conocimientos, actitudes y capacidad de desarrollo de iniciativas a profesorado en el proyecto”. Se analizan los cuestionarios realizados por el profesorado tras su proceso formativo vinculado a cambio climático, salud planetaria, gamificación y activos de salud. El número de respuestas ha variado en cada una de las formaciones y en el indicador no se contempla un número de profesores/as. En la línea base se contemplaba el trabajo con 34 profesores/as. En función de las respuestas obtenidas, 64 en total (hay variación de participación en cada formación) se comprueba que en un 69,5% de las mismas se afirma que se han mejorado las capacidades para desarrollar iniciativas de EpD.</p>
	<p>I4.OE: Al finalizar el proyecto el 70% de alumnado (50% mujeres) expresa haber aumentado su comprensión e implicación por la salud planetaria e identificación de activos locales para su mejora en el marco de los ODS y el contexto de la COVID-19</p>	<p>70%</p>	<p>La gran mayoría de alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa haber aumentado su comprensión e implicación, pero se desconoce el grado de participación de mujeres.</p>	<p>95,2% alcanzado 100% grado de consecución (% de mujeres desconocido)</p>	<p>Este indicador se valora a partir del análisis de las fuentes de verificación existentes, ya que el equipo evaluador no ha podido acceder al alumnado participante. Revisada la “Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización”. Se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, en sus tres primeras preguntas, un 95,2% afirma un incremento de su comprensión e implicación por la Salud Planetaria e identifica activos de salud. Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>
	<p>I5.OE: Al finalizar el proyecto los cuatro centros participantes han socializado el proceso y los resultados de la intervención con, al menos, 1 agentes o recursos de salud, educación y medioambiente de su contexto (12 en total).</p>	<p>12 agentes afines conocen el proceso y resultados</p>	<p>Se ha socializado el proceso en diversos foros de difusión</p>	<p>80% alcanzado 80% grado de consecución</p>	<p>Revisada la “Carpeta de evidencias de socialización (registros de reuniones, dossier fotográfico)”, se verifica que los cuatro centros han publicado en sus redes sociales acontecimientos relativos al proceso. Se desconoce si dichas publicaciones han sido visitadas por al menos 1 agentes o recursos de salud, educación y medioambiente de su contexto (12 en total).</p> <p>No existe una fuente de verificación que pueda medir este indicador tal y como se formula, como podría ser un listado de agentes definidos a quienes se les hubiera enviado de forma expresa el proceso y resultados. Sí se verifican las diversas publicaciones, 15 en total, y la acreditación de los propios centros educativos de la socialización del proceso. Por tanto, se estima un alto grado de consecución, pero sin la certeza de haber alcanzado a los agentes descritos en el indicador.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

<p>Resultado esperado R1 Formada la comunidad educativa de 4 IES sobre temáticas, metodología y enfoques BDH, generacional, interseccional, medioambiental (BDH+G+I+M) para la activación de procesos locales de transformación por la salud planetaria.</p>	<p>I1.R1: Al menos 20 docentes e integrantes de las comunidades educativas (de los cuales al menos 60% mujeres) participan en el proceso formativo antes de la finalización del proyecto</p>	20 docentes	Se ha superado el número de docentes formados	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(68,22% mujeres)</p>	Revisado el “Informe de evaluación y sistematización, incluyendo lecciones aprendidas y recomendaciones de mejora/Carpeta evidencias formación (informe diagnóstico inicial, programación, listado participantes, dossier fotográfico)” se constata que el número de profesorado formado ha sido mayor del definido en la línea de base, de 20 participan 48 docentes.
	<p>I2.R1: Al finalizar la formación inicial al menos 80% del profesorado y otros agentes -al menos 60% mujeres muestra un alto grado de satisfacción: pertinencia, contenidos, materiales, enfoque metodológico y equipo de personas que ha facilitado las sesiones</p>	80%	La mayoría de profesorado ha mostrado un alto grado de satisfacción	<p>84,3% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(68.22% mujeres)</p>	<p>Revisado el “Informe de evaluación y sistematización, incluyendo lecciones aprendidas y recomendaciones de mejora / Carpeta evidencias formación (informe diagnóstico inicial, programación, listado participantes, dossier fotográfico)”, se aprecia que se ha llevado a cabo un cuestionario con una cuestión general sobre el grado de satisfacción puntuando del 1 al 10.</p> <p>El número de respuestas ha variado en cada una de las formaciones, habiendo formaciones con 41 respuestas, en otra hay un total de 15 respuestas y en la tercera formación son 6 respuestas. En el indicador no se contempla un número de profesores/as base por lo que se valora en función del número de cuestionarios realizados. En función de las respuestas obtenidas la media entre las tres formaciones supone el 84,3% que ha puntuado con 8, 9 o 10 puntos.</p>
	<p>I3.R1: Antes de la finalización del proyecto, el 80% de profesorado participante y otros agentes -al menos 60% mujeres- expresa haber aumentado su conocimiento y perspectivas de tratamiento sobre temáticas, enfoques y metodologías del proyecto</p>	80%	La mayoría de profesorado ha mostrado y expresado que ha aumentado su conocimiento pero no se ha llegado al valor esperado	<p>69,5% alcanzado</p> <p>86,8% grado de consecución</p> <p>(68.22% mujeres)</p>	<p>Revisado el “Informe de evaluación y sistematización, incluyendo lecciones aprendidas y recomendaciones de mejora / Carpeta evidencias formación (informe diagnóstico inicial, programación, listado participantes, dossier fotográfico)”, se aprecia que se ha llevado a cabo un cuestionario indagando sobre el aumento del conocimiento sobre las temáticas tratadas, puntuando del 1 al 5.</p> <p>El número de respuestas ha variado en cada una de las formaciones y en el indicador no se contempla un número de profesores/as base. En función de las respuestas obtenidas la media entre las tres formaciones supone el 69,5% que ha puntuado con 4 o 5 puntos.</p>

	<p>I4.R1: Al menos 4 docentes - 50% mujeres - realizan aportaciones para la adaptación de la guía de estrategias lúdicas para procesos de EpD sobre salud planetaria a los niveles de Educación Secundaria antes de la finalización del proyecto</p>	<p>4 docentes realizan aportaciones</p>	<p>4 docentes han realizado aportaciones (dos mujeres y dos hombres)</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Revisados los “Certificados de centros educativos sobre participación de docentes en revisión de contenidos” se constata la consecución del indicador.</p>
	<p>I5.R1: Antes de la formación la guía didáctica disponible para el profesorado cuenta con al menos 4 apartados específicos sobre salud planetaria, ODS, género y pandemia COVID-19 y uno que relaciona la influencia de lo anterior en personas y comunidades</p>	<p>4 apartados específicos</p>	<p>Aparecen en la Novela Gráfica los 4 apartados</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Revisada la “Novela Gráfica” se contempla que en la misma aparecen los apartados específicos. Añadir que este documento es realizado en la parte final del proyecto y no antes de las formaciones al profesorado.</p>
	<p>I6.R1: 100% de materiales formativos cuentan con revisión específica sobre equidad e incorporación de enfoques transversales, con participación de coordinadoras de coeducación, Aldea y Forma Joven de los IES previo a su publicación en el mes 9 de proyecto</p>	<p>100% materiales revisados con participación profesorado</p>	<p>Todos los materiales son revisados</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Revisados los “Certificados de IES de colaboración de responsable del plan de igualdad, Aldea y Forma Joven / Informe del proceso de revisión sobre inclusión de enfoque de género y otros enfoques transversales en materiales producidos” se puede afirmar que el indicador se ha cumplido en su totalidad.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

<p>Resultado esperado R2 Mejoradas capacidades de comunidades educativas en sensibilización, movilización e incidencia para promover la salud planetaria basada en activos mediante estrategias lúdicas, participativas y experienciales con enfoques BDH+G+I+M</p>	<p>I1.R2: En el mes 14 del proyecto al menos 60% profesorado y otros agentes educativos (mín. 60% mujeres) consideran que a raíz del proyecto ha mejorado sus competencias para impulsar procesos de EpD basados en estrategias lúdicas en torno a la salud planetaria</p>	60%	<p>La mayoría de profesorado que ha respondido a los cuestionarios tras las formaciones ha expresado su mejora en capacidades para impulsar procesos de EdP</p>	<p>69,5% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(68,22% mujeres)</p>	<p>Entre las fuentes de verificación se contempla el “Informe de cuestionario pre-post test sobre conocimientos, actitudes y capacidad de desarrollo de iniciativas a profesorado en el proyecto”.</p> <p>Se analizan los cuestionarios realizados por el profesorado tras su proceso formativo vinculado a cambio climático, salud planetaria, gamificación y activos de salud. El número de respuestas ha variado en cada una de las formaciones y en el indicador no se contempla un número de profesores/as. En la línea base se contemplaba el trabajo con 34 profesores/as.</p> <p>En función de las respuestas obtenidas, 64 en total (hay variación de participación en cada formación) en un 69,5% de las mismas se afirma que se han mejorado las capacidades para desarrollar iniciativas de EpD.</p>
	<p>I2.R2: Al finalizar el proyecto al menos 12 docentes e integrantes de comunidad educativa (al menos 8 mujeres) se han involucrado de forma activa en la organización y puesta en marcha del proceso educativo con el alumnado.</p>	12 docentes e integrantes de la CE se involucran activamente	15 docentes e integrantes de la CE se involucran activamente, con grados de participación diferentes	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>En la “Carpeta de evidencias intervención en el centro (dosier fotográfico, programación de sesiones, sistematización de sesiones) / Certificado de IES sobre participación de docentes en proyecto”, se constata a través de certificados firmados por las responsables de los centros educativos la participación de las y los docentes.</p>
	<p>I3.R2: Al finalizar el proyecto al menos 45 alumnas (56,3%) y 35 alumnos (43,7%), 80 en total, de los 4 centros educativos forman parte de las asambleas que impulsan acciones de intervención sobre activos de salud planetaria en sus barrios</p>	80 alumnas y alumnos participan en las asambleas que impulsan acciones	Se ha superado el número de alumnado que ha participado	<p>100% Alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>159 alumnos (48,4% chicas)</p>	<p>Se constata que se ha duplicado el logro del indicador. Las asambleas han sido constituidas por las diferentes clases de los centros educativos. El total de alumnado con los que se ha trabajado ha sido de 77 mujeres y 82 hombres.</p> <p>Aunque el porcentaje de mujeres con respecto al total ha sido menos del 56,3%, debido al aumento del número de participantes se estima la total consecución del objetivo.</p>

	<p>I4.R2: Antes de la finalización del diseño de las intervenciones comunitarias en el mes 10 las 4 asambleas de alumnado integran en sus acciones al menos 5 variables específicas para visibilizar e impulsar la diversidad en equidad de géneros y cultural</p>	<p>5 variables específicas de diversidad cultural y de géneros</p>	<p>Se han establecido cinco variables específicas sobre diversidad cultural y de género</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa el “Informe de las variables específicas” y se constata que se han incorporado 5 variables vinculadas con diversidad cultural, género e interseccionalidad en diversas intervenciones, por lo que se entiende que se ha alcanzado el 100% del indicador.</p>
	<p>I5.R2: Al finalizar la sensibilización al menos un 60% del alumnado participante (al menos 50% alumnas) expresa tener un mayor conocimiento sobre salud planetaria y los activos que la promueven en su entorno</p>	<p>60%</p>	<p>La gran mayoría de alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa haber aumentado su comprensión e implicación, pero se desconoce el grado de participación de mujeres.</p>	<p>95,2% alcanzado 100% grado de consecución (% de mujeres desconocido)</p>	<p>Revisada la “Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización”, en concreto el cuestionario final, se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, en sus dos primeras preguntas, relativas al aprendizaje y los activos de salud, un 94,55% afirma un incremento de su comprensión e implicación por la Salud Planetaria e identifica activos de salud.</p> <p>Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

	<p>16.R2: Al terminar la fase de sensibilización del proyecto al menos 60% del alumnado participante (min. 50% alumnas) es capaz de identificar activos para la salud planetaria en su comunidad desde un enfoque interseccional</p>	<p>60%</p>	<p>La gran mayoría de alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa haber aumentado su comprensión e implicación, pero se desconoce el grado de participación de mujeres.</p>	<p>92,8% alcanzado 100% grado de consecución (% de mujeres desconocido)</p>	<p>Revisada la “Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización”. Se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, en su segunda pregunta, relativa al reconocimiento de los activos de salud, un 92,8% afirma identificar activos de salud.</p> <p>Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>
	<p>17.R2: Antes de finalizar el proyecto se impulsa en cada centro al menos un proceso de sensibilización, movilización o incidencia bajo estrategias lúdicas a favor de la salud planetaria y activos según diagnóstico y enfoques transversales</p>	<p>4 procesos impulsados</p>	<p>Se han impulsado dos procesos en cada uno de los centros educativos</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Tras el diagnóstico realizado con la búsqueda de activos de salud se han desarrollado dos acciones en cada uno de los centros educativos, la construcción del hotel de insectos y la participación de los plenos en los ayuntamientos de Granada y Sevilla.</p> <p>Dichos procesos han sido “certificados por los directores de los centros educativos”. Se ha logrado al 100% el indicador.</p>
	<p>18.R2: Al finalizar el proyecto los enfoques transversales (derechos humanos, generacional, interseccionalidad y medioambiente) se han incorporado de forma efectiva en el 100% de los materiales y el proceso realizado en los centros educativos</p>	<p>100% de los materiales incorporan enfoques transversales</p>	<p>En todos los materiales revisados incorporan enfoques transversales</p>	<p>100% alcanzado 100% grado de consecución</p>	<p>Se analiza el “Informe específico de incorporación de enfoques transversales”. Además, con la revisión de los diversos materiales se constata la consecución del indicador.</p>

<p>Resultado esperado R3 Generado conocimiento crítico sobre la experiencia mediante la sistematización y evaluación, la generación de aprendizajes, buenas prácticas y replicabilidad con enfoques BDH+G+I+M</p>	<p>I1.R3: Los 4 centros educativos participan en la revisión del sistema de evaluación continua de la intervención antes del comienzo de las actividades de formación y sensibilización</p>	<p>4 IES participan en la revisión</p>	<p>Los cuatro centros educativos han participado en un seguimiento y evaluación del proceso continuo</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisan los “Certificados de seguimiento y evaluación de los centros educativos y las Actas de reuniones”, analizando el contenido de las mismas se constata que este indicador se ha logrado al 100%.</p>
	<p>I2.R3: Al finalizar el proyecto al menos 12 docentes e integrantes de comunidad educativa (al menos 8 mujeres), 35 alumnos y 45 alumnas participan en un encuentro interprovincial virtual para el intercambio de experiencias y evaluación del proyecto</p>	<p>92 personas participan en encuentro virtual</p>	<p>No se ha realizado un encuentro interprovincial en streaming. Se ha creado un espacio virtual a lo largo del proceso. Han participado por otros medios 75 personas.</p>	<p>81,5% alcanzado</p> <p>81,5% grado de consecución</p>	<p>Los encuentros interprovinciales no se han llevado a cabo, si bien es cierto que como medida correctiva se han creado espacios online y medios digitales.</p> <p>Se considera el número de 56 personas como seguidoras en el canal de Instagram de @cúpularebelde_saludtopías como una participación relativa, desconociendo su grado de implicación. Ha este número, se le han sumado las personas que han participado en el blog de Crónicas Saludtópicas, 7 docentes, dos asistencias técnicas, 2 personas de prácticas, 1 persona voluntaria y 7 alumnos/as.</p>
	<p>I3.R3: Al menos el 70% del profesorado implicado (al menos 80% mujeres) declara antes de su finalización que su participación ha mejorado sus capacidades para desarrollar iniciativas de EpD basadas en estrategias lúdicas en favor de la salud planetaria</p>	<p>70%</p>	<p>La mayoría de profesorado que ha respondido a los cuestionarios tras las formaciones ha expresado su mejora en capacidades para impulsar procesos de EdP</p>	<p>69,5% alcanzado</p> <p>99,2% grado de consecución</p> <p>(68.22% mujeres)</p>	<p>Entre las fuentes de verificación se contempla el “Informe de cuestionario pre-post test sobre conocimientos, actitudes y capacidad de desarrollo de iniciativas a profesorado en el proyecto”.</p> <p>Se analizan los cuestionarios realizados por el profesorado tras su proceso formativo vinculado a cambio climático, salud planetaria, gamificación y activos de salud. El número de respuestas ha variado en cada una de las formaciones y en el indicador no se contempla un número de profesores/as. En la línea base se contemplaba el trabajo con 34 profesores/as.</p> <p>En función de las respuestas obtenidas, 64 en total (hay variación de participación en cada formación) en un 69,5% de las mismas se afirma que se han mejorado las capacidades para desarrollar iniciativas de EpD.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

	<p>14.R3: Al menos el 70% del profesorado, del cual un mínimo de 80% son mujeres, señala que se volvería a implicar en un proceso educativo similar fruto del impacto logrado a través del proyecto antes de su finalización</p>	70%	No se han realizado cuestiones a este respecto	<p>41,17% alcanzado</p> <p>58,8% grado de consecución</p>	<p>No se han empleado herramientas que posibiliten una valoración de este indicador por parte de la entidad promotora.</p> <p>El equipo investigador ha planteado esta pregunta al profesorado consultado a través de entrevistas y cuestionarios (14), obteniendo respuestas positivas, pero con medidas de mejora. Siendo la línea base 34 profesores/as, se estima que representan el 41,17% del total.</p> <p>Por lo tanto, el grado de consecución en función del bajo número de respuestas es bajo, aunque como mencionamos de las entrevistas y cuestionarios realizados el apoyo ha sido del 100%.</p>
	<p>15.R3: Al menos el 70% del alumnado participante, un mínimo de 50% alumnas, en el proyecto expresan una alta motivación por implicarse en iniciativas en favor de la salud planetaria a raíz de su participación en el proyecto y previo a su finalización</p>	70%	La gran mayoría de alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa un alto grado de motivación, pero se desconoce el grado de participación de mujeres.	<p>94% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(% de mujeres desconocido)</p>	<p>Revisada la "Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización", en concreto el cuestionario final, se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, un 94% afirma tener una alta motivación e implicación por la Salud Planetaria.</p> <p>Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>
	<p>16.R3: Un mínimo del 60% del alumnado participante en el proyecto, al menos el 50% alumnas, expresa un alto o muy alto grado de satisfacción con su participación en el proyecto previo a su finalización</p>	60%	La gran mayoría de alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa un alto grado de satisfacción, pero se desconoce el grado de participación de mujeres.	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(% de mujeres desconocido)</p>	<p>Revisada la "Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización", en concreto el cuestionario final, se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, en la pregunta relativa al grado de satisfacción, todas las respuestas oscilan entre un 7 y un 10, siendo el 10 la nota más utilizada.</p> <p>Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>

	<p>17.R3: Un mínimo del 60% del alumnado participante en el proyecto, al menos el 50% alumnas, recomendaría a sus amistades participar en una iniciativa similar a la que plantea el proyecto previo a su finalización</p>	<p>60%</p>	<p>Todo el alumnado que ha respondido al cuestionario final expresa que recomendaría participar en una iniciativa similar. Se desconoce el grado de participación de mujeres.</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p> <p>(% de mujeres desconocido)</p>	<p>Revisada la “Carpeta evidencias intervención con alumnado (dossier fotográfico, certificados centros educativos) y el Informe de evaluación y sistematización”, en concreto el cuestionario final, se contempla que en el cuestionario final han participado 83 alumnos y alumnas, representando la mitad aproximadamente de las participantes totales que ascendieron a 159. En la línea base se contempla el trabajo con 80 alumnas/os, por lo que la valoración se hace sobre la línea de base inicial y el número de alumnado que ha respondido al cuestionario.</p> <p>De este cuestionario, en la pregunta relativa la recomendación del proyecto, todas las respuestas han sido positivas. Este valor obtenido no está desagregado por sexo, al no existir este dato, por lo que el valor final es general.</p>
	<p>18.R3: Antes de la finalización del proyecto al menos 4 entidades sociales, sanitarias y educativas y 1 representación política de los contextos donde se desarrolla la intervención reciben el informe de evaluación</p>	<p>4 entidades y 1 representante político</p>	<p>Entidades que engloban a varias organizaciones y 2 representantes políticos</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se constata que se ha hecho entrega de la Novela Gráfica de Saludtopías, como documento elaborado por la entidad promotora, que se presenta como informe de evaluación y sistematización de la experiencia a:</p> <p>La ASONGD y la CAONGD. Los alcaldes de Granada y Sevilla.</p>
	<p>19.R3: Antes de finalizar el proyecto al menos 4 docentes, 3 de las cuales mujeres, elaboran un artículo en el que se recogen elementos clave del proceso educativo vivenciado y posibles recomendaciones para su replicabilidad</p>	<p>4 artículos producidos por profesorado</p>	<p>Se publicaron cuatro artículos elaborados por profesorado (3 mujeres)</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa la “Copia de artículos de docentes / Registro de publicación de artículos en web del proyecto”.</p> <p>El indicador se ha logrado al 100% dado que cinco docentes, tres de las cuales mujeres, han elaborado cuatro artículos.</p>
	<p>110.R3: Antes de finalizar el proyecto al menos 9 alumnas y 3 alumnos elaboran un producto multimedia para relatar su participación en el proceso que aborda cuestiones sobre salud planetaria y equidad de géneros</p>	<p>12 alumnas y alumnos generan producto multimedia</p>	<p>15 alumnas y alumnos generan producto multimedia</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa la “Copia de publicaciones audiovisuales del alumnado / Registro de publicaciones audiovisuales en web del proyecto”.</p> <p>Se verifica que se ha superado el porcentaje esperado mediante la publicación de entrevistas ‘Influencers por la Salud Planetaria’ en Instagram y la publicación de dos artículos en las Crónicas Saludtópicas por un total de nueve alumnas y seis alumnos.</p>

EVALUACIÓN DEL PROYECTO SALUDTOPIÁS.
ASAMBLEAS ESCOLARES POR LA SALUD PLANETARIA
EN AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ANDALUZAS

Resultado esperado R4 Difundidas, comunicadas y puestas en valor las experiencias en favor de la salud planetaria en centros educativos, la comunidad, otros agentes sociales y educativos locales y la ciudadanía andaluza con enfoques BDH+G+I+M	I1.R4: Antes de la finalización de la intervención los cuatro centros educativos involucrados participan en el blog del proyecto con al menos dos entradas sobre su experiencia en el mismo	4 centros participan en el blog	Los 4 centros participan en el blog	100% alcanzado 100% grado de consecución	Se revisa el “Dossier con entradas al blog de los centros educativos. / Informe de resultados del plan de comunicación, incluyendo participación por parte de cada centro”. Se constata que la totalidad de los centros participantes han elaborado una entrada al menos para la web/blog del proyecto.
	I2.R4: A la finalización del proyecto, alcanzadas al menos 2,500 personas en Andalucía a través del plan de comunicación.	2500 personas alcanzadas	11.379 personas alcanzadas en redes sociales-visualizaciones e interacciones	100% alcanzado 100% grado de consecución	Se revisa el “Informe de resultados del plan de comunicación”. Se constata que el alcance ha superado lo previsto. Si bien es cierto que la difusión por varias vías de comunicación no establece un número exacto, ya que se pueden repetir las personas alcanzadas.
	I3.R4: Al menos 8 agentes locales (AMPAS, asociaciones vecinales, etc.), contribuyen a la comunicación y difusión del proyecto antes de su finalización	8 agentes comunican y difunden el proyecto	6 agentes comunican y difunden el proyecto	75% alcanzado 75% grado de consecución	Se revisa el “Dossier de contenidos comunicados y difundidos. / Informe de resultados del plan de comunicación” No se valoran en dicho apartado las publicaciones realizadas por los propios institutos y las asistencias técnicas ya que no corresponden con las definidas en este indicador.
	I4.R4: El 100% de los centros educativos recogen información sobre el proyecto en sus páginas web antes de su finalización	100% de webs de centros recogen información de proyecto	Todas las webs o redes sociales de los centros recogen información de proyecto	100% alcanzado 100% grado de consecución	Se revisa el “Dossier de capturas de pantallas y link de páginas web de centros educativos. / Informe de resultados del plan de comunicación, incluyendo participación por parte de cada centro”. Dicho alcance se ha logrado según lo previsto ya que los cuatro centros han hecho al menos 1 publicación en sus redes sobre el proyecto.

	<p>15.R4: Al menos 5 entidades relacionadas con educación, igualdad de géneros y diversidad, salud, cooperación, medioambiente y/o intervención social publican al menos una reseña relativa al proyecto en sus canales de información antes de su finalización.</p>	<p>5 entidades publican una reseña</p>	<p>4 entidades publican una reseña</p>	<p>80% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa el “Informe de plan de comunicación, incluyendo participación de entidades / Dossier descriptivo de perfiles de las entidades colaboradoras en ámbito de proyecto”.</p> <p>No se considera a las asistencias técnicas como entidades relacionadas con educación, igualdad de géneros y diversidad, salud, cooperación, medioambiente y/o intervención social.</p>
	<p>16.R4: El 100% de los productos generados en el plan de comunicación cuentan con enfoque interseccional - incluyendo lenguaje inclusivo- previo a su publicación</p>	<p>100% de productos comunicativos cuentan con enfoque</p>	<p>El 100% de productos comunicativos cuentan con enfoque</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa el “Informe de plan de comunicación, con apartado específico de enfoque interseccional. / Informe de pautas seguidas para la revisión de lenguaje inclusivo”.</p> <p>Las coordinadoras de igualdad, así como las referentes de ecoescuelas de los 4 centros han participado en la revisión del enfoque de género de los productos generados, por lo que el alcance ha sido el esperado.</p>
	<p>17.R4: En al menos un 75% de los meses de ejecución del proyecto se desarrollan acciones de comunicación orientadas a la sensibilización de la ciudadanía andaluza con enfoque BDH+G+I+M</p>	<p>75%</p>	<p>Al menos en un 75% de los meses de ejecución se desarrollan acciones de comunicación</p>	<p>100% alcanzado</p> <p>100% grado de consecución</p>	<p>Se revisa el “Informe de plan de comunicación / Documentación audiovisual del proyecto”.</p> <p>Se verifica que ha habido acciones de comunicación durante toda la ejecución del proyecto.</p>

- **Eficiencia y viabilidad**

Adecuación de los recursos previstos a la intervención

La eficiencia analiza la optimización de los recursos dedicados al proyecto respecto a los resultados logrados. Con las evidencias presentadas podemos afirmar que las diversas actividades previstas se han podido realizar con los recursos presupuestarios asignados a cada una de ellas y en función del cronograma previsto. Este último en general se ha cumplido, salvo las actividades formativas para el profesorado que han sufrido retrasos, para un mejor encaje en la agenda del mismo; y la guía sobre procesos de EpD que se transformó en una novela gráfica y se desarrolló al final del proceso y no al inicio como estaba previsto.

Por otro lado, el coste de los insumos y gastos del proyecto está justificado y tiene relación con el nivel de consecución de los resultados del proyecto. El presupuesto fue elaborado y se ha ejecutado considerando resultados esperados y actividades previstas, habiendo pasado la Entidad Promotora por una auditoría externa sin modificaciones sustanciales. El proceso ha contemplado recursos humanos mínimos que ha asegurado una ejecución con garantías para logro de resultados. Entendemos que el reparto del gasto, y los diferentes porcentajes se encuentran en armonía con las necesidades técnicas del proyecto, no encontrándose deficiencias injustificadas ni gastos incoherentes. Podemos concluir que en general la eficiencia del proyecto en relación a los recursos ha sido adecuada.

En relación a la capacidad de la entidad promotora, su experiencia y recursos, la misma cuenta con más de 27 años de experiencia en el desarrollo de iniciativas de cooperación, EpD y acción humanitaria. Impulsando en concreto en Andalucía varias iniciativas en los últimos años relacionadas con la salud global en contextos educativos. Lo que ofrece una garantía de eficiencia y viabilidad.

Por último, las valoraciones tanto internas como externas, del propio equipo técnico de FM, del profesorado y de las asistencias técnicas, han sido positivas. En concreto el profesorado expresa que el proceso ha sido una oportunidad de entrar en contacto con agentes del ámbito ambiental, sanitario, urbanístico, educativo y comunicativo, recogiendo una gran cantidad de materiales y de aprendizajes; destacando el buen seguimiento que ha tenido y una excelente coordinación entre los agentes participantes en el proyecto (FM, servicios externos y voluntariado). Desde la Entidad Promotora se destaca que el apoyo principal para el desarrollo del proyecto ha procedido de las propias comunidades educativas participantes, con su predisposición y colaboración.

Sistemas de seguimiento y evaluación continua

En el diseño del proyecto estaba previsto que una asistencia técnica externa (Taraceas) realizaría durante el proceso una evaluación con enfoque de sistematización. Esta tarea finalmente ha sido desarrollada por el propio equipo técnico de la Entidad Promotora. Como se ha podido verificar desde FM se ha efectuado un sistema de seguimiento y evaluación continuo, en concreto a través de documentación gráfica para monitorear la ejecución del proyecto sistematizando los procesos abiertos, cerrados, toma de decisiones, tareas pendientes o logísticas diversas (ficha técnica del

proyecto, seguimiento del marco lógico, plan operativo de comunicación, cronograma, FFVV, presupuesto, distribución de las partidas presupuestarias, detalles logísticos de los centros, contactos y tareas...).

También en el diseño estaba planteado que el plan de comunicación lo realizará una asistencia técnica (Sentido Común). Desde la Entidad Promotora se decidió que dicho trabajo también se atribuyera al propio equipo técnico, manifestando que ha sido un acierto, debido a que la comunicación ha resultado ser muy fluida, y necesitaba de un trabajo diario y de unas capacidades concretas para comunicar relativas al acondicionamiento del lenguaje, de tener en cuenta los enfoques, y de conocer de cerca el proceso y su desarrollo.

Grado de comunicación y coordinación entre las actrices y actores participantes

Los mecanismos de comunicación y coordinación establecidos entre profesorado, voluntariado, servicios externos y el equipo técnico de Farmacéuticos Mundi ha sido adecuados y pertinentes; principalmente porque se fomentó y realizó una colaboración con todos los actores a fin de hacerles comprender e interiorizar el proceso, también estableciendo una planificación clara, cuidando mucho los tiempos, creando espacios de coordinación y respetando los cuidados. Todo ello permite una alta fiabilidad y viabilidad del proyecto.

Precisando, la coordinación más directa se realizó con cuatro profesores/as, uno/a de cada centro. Sobre todo, a través de WhatsApp, pero se fueron abriendo vías a medida que surgieron necesidades, además se han ido haciendo evaluaciones, cada dos o tres sesiones. Se estableció un sistema de seguimiento y evaluación que ha permitido monitorizar el funcionamiento, realizar un seguimiento y preparación de acciones y actividades e identificar dificultades para poder reorientar cuando ha sido necesario. De forma interna también se aprecia que la coordinación ha sido muy buena, ya que se han ido realizando a la par en todas las actividades, tanto en Granada como en Sevilla. Esto ha permitido dar coherencia y complementariedad a las acciones de todas las partes.

En el mismo sentido la coordinación y comunicación con las asistencias técnicas ha sido la oportuna, y muy bien valorada por las mismas, destacando los cuidados. Como excepción, la relación con una de las asistencias técnicas (Lugadero) no ha sido la más apropiada o esperada, propiciando que no se resolvieran con agilidad los acuerdos, procedimientos y tiempos pactados durante el inicio del proyecto.

En general, todos los testimonios afirman que los mecanismos de comunicación y coordinación fueron efectivos. Lo que garantiza la eficiencia y viabilidad del proyecto.

Nivel de flexibilidad y capacidad de adaptación por parte de la organización

En términos generales el progreso del proyecto ha sido el oportuno, en tiempo y forma. Se nombran a continuación algunas dificultades acaecidas y cuáles han sido las adaptaciones, algunas de ellas mencionadas como riesgos en el documento de formulación:

- El alumnado no ha mostrado un interés inicial por la temática del proyecto. En consecuencia, la estrategia lúdica se ha ajustado a sus motivaciones e intereses. Lo lúdico ha generado motivación intrínseca. Se ha adaptado el proceso a cada IES para una implicación activa.
- En el diseño no se visualizaron las posibles necesidades educativas del alumnado, con dificultades de rendimiento o diversidad funcional e intelectual. Por lo que se elaboraron sesiones adaptadas a sus necesidades.
- En el diseño se conocían las diferencias socioculturales de cada centro. Pero fue al conocer a los diversos grupos, cuando se pudo hacer una adaptación real de las sesiones. Los cuatro centros en los que se intervino no tienen las mismas características en cuanto a las necesidades educativas del alumnado, etapa madurativa, realidad socioeconómica, origen cultural y étnico, por lo que hubo que adaptar el contenido y la metodología, no únicamente a las edades o etapa madurativa, sino también al alto nivel académico de uno de los centros, teniendo así que complejizar los retos, los materiales, así como los contenidos.
- El encuentro interprovincial no se ha llevado a cabo como estaba planificado y diseñado en un principio, en streaming y todas las personas implicadas a la vez. Se ha solventado compartiendo la narrativa a lo largo del proyecto en diferido, publicando en el blog cada paso en cada centro, a través de Instagram, de las crónicas...
- Como ya se ha comentado, en relación a la coordinación con las asistencias técnicas, si bien es cierto que hubo un fuerte vínculo, predisposición y trabajo conjunto con la gran mayoría de ellas, en particular ha habido una que no resolvió con agilidad los acuerdos, procedimientos y tiempos pactados durante el inicio del proyecto. Este fenómeno supuso una dedicación extra para el equipo técnico al mando de la ejecución técnica del proyecto no únicamente a nivel emocional, sino a nivel económico, técnico y temporal.
- Colaborar o integrar al área de Forma Joven de cada instituto ha sido una dificultad, ya que dicho programa estaba vinculado, sobre todo en el caso de Granada, a profesionales itinerantes.
- Tejer una red con entidades, con una implicación del sector asociativo de las zonas también ha sido una dificultad. Se ha solventado colaborando desde otra posición, se ha dado al compartir y poner a disposición los materiales, e invitando a asistir a las diferentes actividades. Ha sido más poner a disposición que recibir apoyo.

- *Impacto conseguido y esperado*

Desde el proyecto, en general, se esperaba desde su diseño fortalecer las capacidades de cuatro comunidades educativas de secundaria para impulsar procesos de transformación por la Salud Planetaria, por medio de un proceso formativo presencial de profesorado educativo sobre cuestiones conceptuales y metodológicas (Salud Planetaria, 17 ODS, EpD y enfoques, activos en contexto COVID-19 y metodologías activas con estrategias lúdicas). Con alumnado a través de un proceso lúdico de investigación-acción para generar actuaciones de sensibilización, movilización e incidencia, facilitado por profesorado y FM con apoyo de asistencias técnicas y voluntariado.

Se buscaba generar en los IES en colaboración con organismos públicos y entidades sociales un cambio de actitudes y una toma de conciencia, mayor capacidad de análisis crítico y reflexivo, así como práctica de habilidades y conocimientos para generar marcos de justicia global y el afrontamiento de dilemas. Para valorar si dicho impacto se ha producido, en un primer momento se han analizado las apreciaciones de profesorado y alumnado.

De las entrevistas al profesorado se desprende que la metodología en su conjunto ha sido un acierto teniendo en cuenta la complejidad de la realidad de la mayoría de aulas en las que se ha trabajado. La dinámica ha hecho que el alumnado sea muy protagonista y los materiales los destacan como apropiados, creativos e imaginativos. La organización y la dinamización como se ha mencionado en criterios anteriores también ha sido muy bien valorada.

En cuanto a los contenidos es donde se aprecia alguna discrepancia, relativa al nivel de los mismos. Igualmente, ya se ha ido exponiendo que dicha situación se ha dado debido a la diferencia de nivel madurativo de las diversas clases que han participado en el proyecto, resultando los contenidos complejos para algunas de ellas y simples para otras. Pero en general se muestra una evaluación positiva con adaptaciones a los tiempos y al alumnado.

Desde la Entidad Promotora se aprecia que ha habido un feedback del profesorado muy bueno, siendo capaces de adaptar las temáticas al contexto y a los intereses, trabajando en espacios fuera del aula, conociendo nuevas formas de abordar ciertas asignaturas. También resaltan el alcance a nivel de comunicación social, que se apareciera en la televisión, en periódicos.

En relación al alumnado, como ya se ha indicado, no se ha podido recoger una información directa, por lo que se examinan los informes de evaluación realizados por la entidad promotora y las apreciaciones del resto de participantes. Tanto las actividades, los materiales y el equipo técnico (aspectos evaluados en las jornadas de cierre), han sido bien valorados en general por el alumnado.

Impacto en las personas beneficiarias (profesorado/alumnado)

Con respecto al alumnado

En un primer análisis cuantitativo llevado a cabo por medio de los cuestionarios realizados por la Entidad Promotora, a preguntas sobre conocimientos se aprecia que de las 83 respuestas el 95,2 % afirma haber mejorado sus conocimientos. En relación a la actitud el 94 % asegura que ha aumentado su implicación por la salud planetaria.

Con estos resultados se puede afirmar que ha existido un impacto positivo expresado por el propio alumnado adquiriendo conocimientos y cambiando actitudes. Aunque hay que señalar que no se ha diferenciado entre sexos, como se indica que se debería de haber hecho en el formulario del proyecto. Tampoco existen preguntas relacionadas con sus prácticas, quedando este ámbito sin examinar.

En el análisis cualitativo la Entidad Promotora defiende que los conocimientos de nuevos conceptos se han trabajado en gran medida, desde la práctica afirman que la actividad de incidencia política, con la visita a los ayuntamientos ha sido muy bien valorada, sintiéndose el alumnado orgulloso de la acción. Por otro lado, entienden que se demuestra el sentido de pertenencia al proyecto con la clara motivación en la realización de las actividades.

Por su parte, el profesorado subraya como positivo el impacto que ha tenido en el alumnado las salidas al barrio; el analizar su comunidad con gente de fuera y destacar los activos de salud de su entorno como espacios positivos; o el encuentro con los alcaldes. Con ello se comprueba que se ha integrado la importancia de la salud más allá de la enfermedad, y la salud comunitaria y su vínculo con la sostenibilidad ambiental.

Hay que destacar que el impacto esperado en el alumnado, se ha visto más reflejado o se visualiza más en el IES La Madraza con respecto a la temática, con estudiantes de bachiller, donde ellas y ellos expresaban sus ganas de seguir avanzando en el proyecto. Pero como ya se ha comentado, el impacto en el resto de centros educativos ha sido, en base al nivel inicial, más alto, cambiando las dinámicas de clase.

Con respecto al profesorado

El impacto en el profesorado difiere en función de los niveles y grados de implicación por parte del mismo. La mayoría a través de las entrevistas y cuestionarios destaca en general que el impacto ha sido positivo. En concreto se cita que:

- Ha tenido un impacto a nivel personal, con aprendizajes y conocimientos personales.
- Ha sido un apoyo para mejorar y potenciar los programas y proyectos propios del centro. Ayudó a hacer mejor las cosas, con más recursos, con personal externo.
- Los materiales han sido sobresalientes y de alta calidad.

- Se realizará una acción en el ayuntamiento, a la que se le ha dado mucho eco para que sirva de inspiración a compañeros/as.
- Se haya culminado con una acción, el tótem de insectos, algo que queda físicamente en el centro y evoca lo aprendido.

En la parte negativa se nombran los diferentes niveles de implicación, piensan que ha habido mucho profesorado dentro de los centros que no ha sido consciente del proceso al no haber participado en todas las sesiones. Entendemos con ello, que se ha vivido el proceso como algo positivo y les hubiera gustado y así lo han comentado, que el impacto hubiera llegado de forma más directa a más compañeras/os.

Según la opinión del equipo técnico de FM, se destaca el impacto no esperado que ha tenido el desarrollo y presentación de la novela gráfica, ya que se tenía pensado realizar una guía didáctica, pero junto con el profesorado se decidió este nuevo formato, vinculado con la propia dinámica del proyecto. Ese cambio supone un impacto positivo no esperado. El cómo se transmite al alumnado el contenido, le ha servido al profesorado para que se dieran cuenta de que hay otras formas de aprendizaje, son más conscientes que se puede hacer las cosas de otra forma, más cercana e implicativa.

A un nivel más de centro educativo, en general el profesorado manifiesta que el proyecto refuerza el trabajo que se realiza en el centro. La mayoría considera que sí ha influido en la dinámica del centro reforzando en gran medida los proyectos de centro relacionados con sostenibilidad ambiental. Se han generado múltiples herramientas educativas (novela gráfica, mapeos sonoros, dossier fotográfico, hotel de insectos...) que podrán ser reutilizadas por los equipos educativos, en mayor o menor medida, destacando en ellos por parte del profesorado su vocación de utilidad para estos niveles educativos especialmente por la temática abordada y la incorporación de propuestas metodológicas que se nutren del aprendizaje basado en juegos. Además, el producto final del tótem de insectos, ha impactado a toda la comunidad educativa.

Desde el ámbito comunitario, se percibe que el proyecto ha tenido impacto en gran parte de la población granadina y sevillana, pero no se ha tenido tanto en los propios barrios. El profesorado piensa que en tan poco tiempo influir en un barrio deprimido es muy difícil, pero que todo suma y se ha podido sembrar una semillita. Por parte de la Entidad Promotora se contactó con las organizaciones de la zona, por ejemplo, una asociación de vecinos de Granada participó en las formaciones de activos de salud, pero la percepción es que las entidades no tenían tiempo para crear una red comunitaria, y las familias no han conocido tanto el proyecto, no se ha trabajado con ellas. Más allá de compartir información y espacios, no ha habido un impacto comunitario elevado. En contra, a un nivel más amplio, de ciudad, se ha dado una implicación de los ayuntamientos de las capitales. Se ha estado en los plenos; se han movilizado técnicos/as municipales; el proyecto y la acción ha sido difundida en televisiones locales y periódicos; se ha alquilado medio recorrido de mobiliario urbano. Y, por otra parte, desde las acciones de comunicación se ha alcanzado a más de 11.000 personas, con las publicaciones de redes sociales, logrando así un mayor alcance del esperado inicialmente.

- **Sostenibilidad**

Estrategias y/o alianzas generadas para la sostenibilidad de la intervención

Un aspecto clave en lo que se refiere a estrategia para asegurar la sostenibilidad de las acciones implementadas ha sido seleccionar centros educativos que son referencia en educación ambiental en Andalucía, por la sintonía existente entre la visión de estos centros con los objetivos que promueve dicho proyecto. De esta manera, parte de los temas que se han trabajado en este proceso se han podido integrar en la dinámica diaria de los centros educativos. También se ha formado al profesorado sobre herramientas e instrumentos para que puedan utilizarlos en sus clases y dar continuidad al trabajo realizado con el proyecto.

Por último, como estrategia que promueve la sostenibilidad del proceso se han generado diferentes materiales que han quedado a disposición del profesorado para replicar el proyecto o parte de él o sus valores. Una vez finalizado el proyecto, se ha podido comprobar cómo el vínculo entre Farmacéuticos Mundi y los cuatro centros educativos se ha fortalecido puesto que la comunicación y contacto ha aumentado y se mantiene en el tiempo.

Existencia de recursos en el ámbito de actuación que garanticen la continuidad

En el inicio, se promovía facilitar a los centros educativos y otras entidades herramientas e instrumentos para desarrollar competencias y habilidades para el desarrollo de un pensamiento crítico, proporcionar a los IES materiales innovadores y asesoría para incorporar a sus proyectos educativos cuestiones relacionadas con la salud planetaria desde un enfoque local, generar espacios para compartir experiencias innovadoras, metodologías, ideas y conocimientos entre FM, entidades e IES que permitan enriquecer el trabajo de cada parte.

El resultado de estos objetivos marcados es que se han generado diversos productos que pueden ser fácilmente replicables y mantenerse en el tiempo de forma sostenible una vez finalizada la intervención. Estos productos son de diferentes tipos: audiovisuales, ilustraciones, carteles, exposición fotográfica, novela gráfica, hotel de insectos, Mapas Sonoros de Activos de Salud y, en especial, la Novela Gráfica: Saludtopías, que recoge todas las buenas prácticas y las acciones con mayor éxito e impacto que han tenido lugar durante el proyecto, con la idea de ofrecer la oportunidad de trabajar la salud planetaria a través de la gamificación en otros espacios, comunidades educativas y asociaciones del Tercer Sector.

En concreto, se ha manifestado la facilidad que tendrá el profesorado que ha estado implicado directamente con el proyecto de promover dichas actividades y contenidos, mientras que el resto de profesorado pertenecientes a los centros educativos en los que se ha desarrollado esta iniciativa, pero que no han estado directamente relacionados con el proyecto, tendrán más dificultades para hacerlo.

Creación de redes colaborativas entre entidades participantes

En las fases de diseño y planificación del proyecto se contaba con generar una red de colaboración entre las entidades participantes como forma de consolidar los objetivos del proyecto y de poder dar continuidad y seguimiento a dicha iniciativa.

Aunque durante la ejecución del proyecto, se realizaron al inicio reuniones con diversas asociaciones de los barrios, durante el proceso la colaboración se ha manifestado más en información y al finalizar no se ha consolidado ninguna red, pero sí se han mejorado los vínculos existentes entre dichas entidades y con los propios IES con los que se ha trabajado. Esto se puede verificar en el aumento de la confianza y comunicación que aún se mantiene entre los IES y Farmacéuticos Mundi.

Interés de continuidad para titulares de derechos y deberes

Cerca del 70% del profesorado opina que es factible darle continuidad a las actividades realizadas durante el proyecto debido a la idoneidad del mismo con el plan de trabajo y líneas temáticas que se desempeñan en los propios centros educativos seleccionados para implementar el proyecto. Por ello, podrán integrar en su dinámica habitual algunas actividades como el hotel de insectos o el jardín con huerto comunitario. No obstante, se resalta que el profesorado implicado directamente en el proyecto tendrá más factible replicar el proyecto o parte de él (dinámicas, herramientas, etc.) que el resto de profesorado del centro puesto que ha recibido directamente el material y ha estado presente en las sesiones, aunque con el documento de la novela gráfica se ha buscado precisamente facilitar la replicabilidad.

- ***Apropiación y fortalecimiento institucional***

Grado de participación de alumnado y profesorado en la definición de la propuesta

A la hora de definir la propuesta de trabajo diseñada no se ha contado con un grupo estable y fijo de profesorado y alumnado. Esto ha posibilitado que se las personas participantes que se han implicado tengan un mayor interés por el proyecto, a la vez, que no tanta continuidad como si hubiera sido un grupo de personas más estable. Por este motivo, el proyecto se ha ido adaptando según las necesidades detectadas y expresadas, sobre todo, por parte del alumnado. Algo que ha sucedido en tres de los cuatro centros en los que se dirigía la propuesta.

El profesorado, además de acompañar al alumnado en los talleres, ha tenido un papel fundamental a la hora de coordinar y establecer los horarios, además de aportar su feedback después de cada actividad para que las entidades que desempeñaban el proyecto pudieran incorporarlo y hacer reajustes según la realidad que se estaba viviendo en cada momento.

Mejoras realizadas

Con la ejecución del proceso se ha puesto de relieve la posibilidad de desarrollar un mismo proyecto en dos provincias diferentes. Para ello, se ha visto la importancia de atender fuertemente la comunicación y coordinación entre las personas que lideren el proyecto en cada ciudad. Se han superado los retos que suponía dicha casuística de forma satisfactoria y adaptar el proyecto a las diferentes realidades encontradas.

Desde el inicio se consideró oportuno involucrar a otras entidades que trabajan en los barrios y zonas donde se encuentran los centros educativos en donde se iba a desarrollar el proyecto, al menos, en acciones de sensibilización, formaciones e incidencia política para enriquecer el trabajo comunitario y en red y fortalecer el desarrollo del proyecto, llevándolo fuera de las aulas y no centrándose sólo en el ámbito educativo. Como ya se ha mencionado, esta intención se ha visto limitada, y la implicación de otras entidades se puede considerar como pasiva.

Como mejoras producidas a través del proyecto en los IES se pueden resaltar las siguientes:

- Formación ofrecida al profesorado implicado en el proyecto para contribuir con un valor añadido (en relación a la propuesta didáctica innovadora y transformadora) a impulsar el II Plan Andaluz de Formación del Profesorado.
- Dar a conocer metodologías, herramientas e instrumentos enfocados en promover la salud planetaria desde lo local y de forma lúdica.
- Actividades novedosas que han quedado implantadas en cada centro como, por ejemplo, el hotel para insectos.

● *Enfoque de Género en Desarrollo*

La equidad constituye un objetivo primordial en el trabajo de la Educación para el Desarrollo. Por ello, cualquier iniciativa en el sector de la educación para el desarrollo debe analizar la reducción de las desigualdades entre hombres y mujeres de manera transversal. Para ello, la Entidad Promotora ha desarrollado las siguientes estrategias que a continuación analizamos:

- En primer lugar, la integración de la equidad de género iba a partir de la alineación con los planes de igualdad de los IES. Para ello ha existido una revisión de las coordinadoras de igualdad y del proyecto de los centros, aunque las mismas no han aportado, este hecho se ha dado.
- Se ha desarrollado una revisión de los materiales empleados, usando un lenguaje inclusivo y velando por el uso de imágenes no estereotipadas que se han generado, como se puede

constatar en la documentación analizada, velando por una aparición paritaria de los diversos sexos y géneros.

- En la metodología se aprecia que se ha abordado la equidad de género teniendo en cuenta varios niveles. Por un lado, con sesiones concretas con el alumnado, explicitando los diferentes roles entre hombres y mujeres y su relación con la Salud Planetaria. En otro plano, prestando atención a lo relacional, cómo se han dirigido al alumnado y con qué expectativas, qué tareas se asignan por género en las asambleas... Por último, se constata que se ha empleado un lenguaje feminista e inclusivo y se ha prestado especial atención a la participación de las niñas y mujeres.
- En relación a cada resultado, se han tratado de incorporar acciones e indicadores relativos al enfoque de género:
 - En el Resultado 1 se aborda desde la incorporación del enfoque de género en los materiales y como temática concreta a abordar en las formaciones del profesorado. Esto último se constata que no se ha dado, no existiendo un espacio propio para tratar este enfoque en el proceso formativo del profesorado.
 - En el Resultado 2 la inclusión se debería de evidenciar en la sensibilización e implementación de actuaciones visibilizando desigualdades en causas, situaciones y consecuencias de la SP para los distintos géneros en relación a otros ejes de opresión. En este sentido en las actuaciones derivadas del diagnóstico no se visibiliza la perspectiva de género.
 - En el R3 se incorporarán estrategias de sistematización y evaluación que midan por un lado la incorporación del enfoque de género en el ciclo del proyecto y, por otro, el cambio de actitudes y valores de IES respecto al género y la Salud Planetaria. Solo han quedado reflejados en una pregunta al alumnado.
 - En relación al Resultado 4 se pretende que los productos del plan de comunicación, tanto en la página web y la elaboración de contenidos (artículos, videos, post, notas de prensa y otros), se centren en abordar la inequidad de género en el acceso a la salud y su relación entre el medioambiente. Aunque están presentes, no son el centro de los mismos como se indicaba en el formulario.

Desde el profesorado se hace mención a que el proyecto en sí trabajaba la igualdad de género, desde el lenguaje y desde los ejemplos. Además, señalan que en las intervenciones se ha intentado que hubiera igualdad de participación y que los materiales no fomentaran clichés de género. También nombran la sesión específica con el alumnado, que igualmente es recordada por las asistencias técnicas. Estas a su vez subrayan el uso del lenguaje, el trabajo con referentes femeninos, y la narrativa propia del proyecto.

- **Sostenibilidad Ambiental**

Se analiza en este apartado que el proyecto contemple la valorización y respeto del medioambiente, tanto de manera transversal en el tratamiento de los contenidos como de manera específica a través del impacto de su propio desarrollo.

En la definición e identificación de los problemas sobre los que se pretendía intervenir se analizaron los desequilibrios medioambientales. El pilar fundamental del proyecto ha sido la Salud Planetaria, lo que hace que desde el inicio se haya trabajado sobre aspectos clave para una convivencia saludable con el medio ambiente. Este enfoque está presente a lo largo de todo el formulario y en las distintas fases de intervención en los centros educativos y sus entornos comunitarios.

Se constata que en la formación del profesorado se ha trabajado como tema clave la Salud Planetaria, y en la Novela Gráfica se aprecia la aplicación en todo el proceso de intervención con el alumnado de forma articulada con la salud global (la producción local, la alimentación de temporada, la contaminación y el uso de vehículos no motorizados, los recursos naturales, la importancia de los insectos como servicios ecosistémicos...).

El profesorado señala que la sostenibilidad ambiental ha sido el tema más presente a lo largo de todo el proceso, es lo que más recuerdan y lo que más a “calado”. Aunque al alumnado le ha costado ver el vínculo entre medio ambiente y salud, ha sido capaz por medio de las actividades planteadas de tener claro que la salud no es la ausencia de enfermedad y que la salud comunitaria es importante.

Así mismo las asistencias técnicas expresan que ha sido el enfoque sobre el que giraba todo el proyecto, y a lo largo de todas las sesiones ha estado presente. Se plantearon las actividades desde lo positivo, potenciando lo bueno. De forma directa se contempla que es difícil hablar de sostenibilidad en ciertos barrios porque no es una necesidad inmediata, son temas que les tocan muy de lejos, por tanto, se puso en valor lo que se identificó como positivo.

Por último, se corrobora la presencia de la sostenibilidad medio ambiental en el desarrollo de contenidos, en las comunicaciones y en los materiales entregados y compartidos, al ser el eje principal del proyecto

Desde un punto de vista más interno, se han desarrollado acciones acordes con el procedimiento de Gestión Medioambiental de FM. Con el uso de materiales y herramientas digitales frente a las físicas, como la Novela Gráfica que se ha difundido a través de la web. Los materiales de las formaciones y el proceso de intervención con el alumnado se han adquirido cuando ha sido posible bajo criterios ecológicos, de sostenibilidad medioambiental y justicia social.

En definitiva, se advierte que se ha tenido en cuenta el Enfoque de Sostenibilidad Ambiental, siendo central y transversal durante todo el proyecto.

- *Respeto de la diversidad cultural*

En relación a la diversidad cultural se ha analizado la introducción de elementos de interculturalidad en las actuaciones ejecutadas. Lo primero recalcar que el proyecto ha tenido lugar en dos contextos de una amplia diversidad cultural, en concreto en tres de los cuatro centros educativos, donde conviven población de etnia gitana con personas migradas. En el proyecto se especificaba que la diversidad cultural se integraría a través de:

- Promover una representación de las diversas identidades culturales en toda la intervención.
- Fomentar la implicación de todas las personas y entidades (no solo de las minorías) en el proyecto y las actividades concretas.
- Considerando en el marco de la pandemia actual las consecuencias de las acciones sobre el medioambiente para la salud de todas las personas en el mundo.
- Considerando la accesibilidad de las actividades desarrolladas para toda la población destinataria, que es de diverso tipo (social, económica, espacio-temporal, de género, familiar, cultural y lingüística).
- Transferencia. La experiencia y los aprendizajes/lecciones aprendidas derivados del proyecto deberán poder replicarse en contextos diferentes.
- Todos los productos incluidos en el proceso de comunicación incorporarán un enfoque de respeto a la diversidad cultural (imágenes y contenidos), considerando el contexto y la visión de otros pueblos del sur y otras culturas presentes en Andalucía.

Con el análisis se demuestra que por medio de los contenidos elaborados en los diferentes ámbitos del proyecto se ha puesto de manifiesto una imagen positiva y no victimista, de empoderamiento, reivindicación y organización colectiva; evitando lanzar mensajes e imágenes catastrofistas, discriminatorias o estereotipadas. Se ha trabajado una representación de las diversas identidades culturales en toda la intervención (social, cultural, de género, lingüística...), sobre todo teniendo en consideración el lenguaje usado, priorizando en muchos casos el uso de imágenes, ya que en algunos grupos había alumnado extranjero de reciente incorporación con dificultad para entender el castellano. También con dinámicas donde estaban presentes la religión, el origen...

En la fase de diagnóstico, con los paseos se incentivó incorporar la diversidad cultural, entrevistando a diversas personas de distinto sexo, origen, etnia, religión... visibilizando en los mapas sonoros diversos recursos culturales. De forma más específica, en el IES La Madraza de Granada, como ya hemos mencionado con un contexto diferente y con menos diversidad cultural en la propia aula, se diseñó una sesión con la participaron de personas migrantes introduciendo dicho enfoque de forma directa.

Por último, mencionar aquí el trabajo realizado para la inclusión de la Diversidad Funcional, no visibilizada en el diseño de la intervención pero que ha tenido presencia en la ejecución. Destacando este aspecto por parte del profesorado que ensalza como se han adaptado las dinámicas, los contenidos y los materiales “Chapó por la organización y los talleristas, todo el mundo participó de forma increíble”.

f) Conclusiones de la evaluación en relación con los criterios de evaluación

- Coherencia

Los objetivos del proyecto son coherentes con los documentos estratégicos de la Cooperación Andaluza y otros documentos de las políticas públicas educativas. Del mismo modo están alineados con la estrategia de EpD de la Entidad Promotora.

La temática es coherente, pero el alumnado o barrio no es el más apropiado si se focaliza en los intereses o inquietudes de los mismos y en el desarrollo de contenidos. Esta dificultad se ha superado a través de la metodología, en el cómo se han desarrollado las actividades, es donde ha residido el buen desarrollo de las mismas. En el mismo sentido, los contenidos han quedado escuetos para el alumnado del IES La Madraza y se han adaptado al resto para su comprensión ya que su nivel era demasiado alto para aulas concretas. En otro tipo de contexto se podría haber extraído mucho más fruto del contenido, pero se tendería a dejar de lado la intervención en zonas de vulnerabilidad. No se generan los mismos aprendizajes a un nivel cuantitativo, pero si se sopesa y valora el nivel de partida, la transformación ha sido más amplia.

Se aprecia el esfuerzo por parte de la Entidad Promotora de dedicar tiempo y espacio para la adaptación y preparación de las actividades. La estrategia lúdica ha supuesto que las actividades se desarrollarán acorde con lo esperado, suponiendo un alto grado de implicación en las mismas por parte del alumnado. Además de lo lúdico, el proceso no ha tenido una visión catastrofista, paternalista, adultocrática... potenciando desde lo positivo, sin victimizar.

Por último, visualizar que en el diseño y posterior ejecución del proceso no se ha propuesto un espacio y tiempo para recoger ideas del diagnóstico y adaptarlas a la acción, estando esta ya medio prefijada antes del diagnóstico, en cierta medida por el encaje en el modelo del marco lógico.

- Eficacia

Todas las actividades planificadas se han desarrollado y no se percibe que haya habido dificultades en la realización de las mismas, ajustándose a las necesidades del profesorado y a las inquietudes del alumnado.

La percepción de la Entidad Promotora y de las asistencias técnicas es que los resultados se han alcanzado, llegando a superar las expectativas. En este sentido desde el equipo evaluador se observa, que los resultados vinculados a la transmisión de conocimientos, desde una perspectiva de cantidad no se han ajustado tanto a las expectativas, salvo en el caso del IES La Madraza, y en el resto se ha logrado alcanzar unos mínimos que suponen un éxito en estos contextos educativos, visibilizado en una transformación de participación en el aula.

Sobre las debilidades, el profesorado se centra en las dificultades del trabajo en contextos desfavorecidos; en los diferentes niveles de participación de los mismos; en una formación poco específica; en una temática alejada de las realidades de los centros; y en el poco tiempo y disponibilidad por su parte. Desde las asistencias técnicas se comparten estas dos últimas cuestiones, y con respecto al equipo técnico de Farmacéuticos Mundi se añade la necesidad de impactar más en los barrios.

En relación a las fortalezas, el profesorado ensalza la dinamización de las actividades, su diversidad y la capacidad y calidad de las técnicas que las han llevado a cabo. Las asistencias técnicas destacan la capacidad de transformación del proceso y la relación con el resto de participantes. Desde el equipo técnico de FM también se alude a las buenas relaciones que se han dado, y desde lo interno recalcan la planificación, seguimiento y evolución del proyecto.

Con respecto a la matriz de planificación, se han alcanzado la mayoría de indicadores al 100%, si bien es cierto que en la mayoría de cuestionarios se debería de haber tenido en cuenta una diferenciación entre hombres y mujeres que no se ha producido.

· Eficiencia y Viabilidad

Comparando el costo real de los recursos gastados con lo previsto en los presupuestos predefinidos y previstos del proyecto, se puede confirmar que la ejecución de las diversas actividades del proyecto en sus diversas fases, se llevó a cabo sobre la base de los recursos proporcionados en el presupuesto del proyecto. La Entidad Promotora ha tenido la experiencia y capacidad suficientes para el correcto desarrollo del proyecto.

Al comparar los períodos reales y la duración de las actividades durante la intervención con lo que se proporciona en el cronograma predefinido en el documento del proyecto, se puede asegurar que la ejecución de las diversas acciones se realizó según lo previsto, con algunas excepciones, adaptando actividades a los tiempos reales de las personas beneficiarias y de sus intereses.

Los beneficiarios, por unanimidad, declaran que los mecanismos de comunicación y coordinación puestos en marcha fueron eficientes y efectivos, ya que en todo momento estuvieron informados a tiempo del avance de las actividades y de cualquier imprevisto que pudo acaecer. Se han dado espacios de coordinación, a través de reuniones, correos y llamadas.

Las dificultades que se han planteado a lo largo de la ejecución del proyecto se han ido solventando. Sobre todo, adaptando los tiempos a las necesidades del profesorado y generando contenido ajustado a los diferentes perfiles de alumnado.

- Impacto esperado y conseguido

El proyecto ha sido muy bien valorado, tanto por profesorado como por alumnado. También podemos mencionar que las asistencias técnicas, del mismo modo, revelan un alto grado de satisfacción.

El impacto y cambios producidos en el alumnado se pueden entender como positivos, expresando ellos/as mismas/as el aumento de conocimientos y de actitudes con respecto a los temas tratados. No existen preguntas relacionadas con sus prácticas, quedando este ámbito sin examinar. Desde la perspectiva del profesorado el proyecto ha influido de forma positiva en el alumnado, motivándose a través de la metodología.

En el profesorado el impacto varía según el nivel de implicación del mismo. De igual forma destacan la metodología, además subrayan los materiales utilizados y el impacto que han tenido las acciones relativas a salir del aula, con los paseos y la visita a los ayuntamientos, y la manipulación para crear el hotel de insectos. Les hubiera gustado que el impacto se hubiera trasladado a todo el centro educativo, aunque lo aprendido lo puedan trasladar al resto de compañeras/os.

En relación a los barrios, el proyecto se percibe como una semilla, se ve como un trabajo más a largo plazo y que hay que seguir cultivando. Si bien es cierto, que la difusión de las actividades ha ido más allá de los barrios y la incidencia política ha alcanzado un alto nivel.

- Sostenibilidad

Debido a la manera en la que se ha materializado el proyecto, podrá ser replicado en cualquier centro escolar o darle continuidad, al menos, a algunas de las actividades y contenidos propuestos y trabajados durante la ejecución del mismo. Ya que, previamente, se ha impartido formación específica para el profesorado implicado y el material generado está al alcance de todos los actores vinculados al proyecto pudiendo hacer uso de él.

Además, el proyecto ha quedado sistematizado en la Novela Gráfica Saludtopías proporcionando herramientas pedagógicas, útiles y prácticas basadas en una metodología lúdica, lo cual da la oportunidad de poderse realizar sin necesidad de tener un equipo técnico especializado o fondos específicos destinados para ello.

En concreto, en los cuatro centros educativos donde se ha ejecutado el proyecto, sí se va a dar una continuidad, adaptándolo a la realidad de cada uno, puesto que los objetivos del proyecto son afines a los de los planes y programas de trabajo ya establecidos en dichos centros. Se ha generado un fortalecimiento en el vínculo de entidad promotora con los centros educativos por lo que se puede decir que se ha generado, en cierta medida, algún tipo de alianza entre estos actores.

· Apropiación y fortalecimiento institucional

Tanto el alumnado como el profesorado han tenido un papel fundamental en el diseño y ejecución de dicho proyecto. Desde la entidad promotora se realizaron acciones específicas para poder saber las necesidades e intereses del alumnado y, desde ahí, diseñar el proyecto. No obstante, debido a circunstancias externas, el alumnado que realizó esa actividad no ha sido el mismo con lo que se ha desarrollado el proyecto, por lo que había cierto desajuste en las necesidades. Aun así, la entidad promotora ha tenido la capacidad de adaptación según las diferentes realidades que se ha ido encontrando a la hora de ejecutar el proyecto y a las necesidades expresadas por el alumnado.

El profesorado también ha tenido un papel activo y un proceso empoderante sobre la materia del proyecto, ya que, además de acompañar al alumnado y coordinar las sesiones, ha obtenido formaciones específicas y el material utilizado y realizado mediante el proyecto para poderlo poner en uso de forma autónoma.

Además, también se ha fortalecido la comunicación interna de Farmacéuticos Mundi, dando la posibilidad de desarrollar un mismo proyecto en diferentes ciudades con distintas casuísticas, pudiendo adaptarse a las necesidades concretas de cada centro educativo y manteniendo el objetivo del proyecto.

· Enfoque de Género en Desarrollo

La implementación del enfoque de género ha estado muy presente en el diseño y proceso del proyecto. Se pretendió desde el inicio conectar con la promoción de relaciones equitativas y genéricamente iguales, así como la eliminación de toda discriminación por razón de género. Para ello se dio una supervisión de las responsables de igualdad de cada IES; los materiales han mostrado al alumnado y profesorado una visión más justa e igualitaria de la sociedad, a través de las ilustraciones, ejemplificaciones, textos, etc., aportando nuevos puntos de referencia, otro sistema de valores que colaboren en una idea de la persona que supere los estereotipos limitantes en función del género; creando un módulo específico para trabajar las desigualdades de género también desde un enfoque de ecofeminismo; y por último, la intervención se ha basado en el aprendizaje participativo, con una metodología dinámica e inclusiva.

Este enfoque ha estado menos presente o no lo ha estado en ciertos resultados; en la fase formativa del profesorado no se ha dado de forma implícita. Del mismo modo en las acciones finales del proyecto, con la creación del hotel de insectos y desde la incidencia política con la visita a los ayuntamientos, no es tan visible la perspectiva de género. En relación a la estrategia de evaluación continua del proceso, de forma directa solo se ha incluido una pregunta en los cuestionarios finales para el alumnado en relación a la perspectiva de género y ninguna para el profesorado. En los productos del plan de comunicación el enfoque de género queda patente, aunque no son el centro de los mismos, entendemos que dicho objetivo, aunque expresado en el formulario no era el principal.

Así, se puede valorar que el Enfoque de Género ha estado presente de manera transversal durante todo el proyecto, con matices que se han descrito y que se proponen como mejoras en las recomendaciones.

- Sostenibilidad Ambiental

El Enfoque de Sostenibilidad Ambiental ha estado presente a lo largo de todo el proceso, siendo su eje temático y desarrollándose en la intervención con alumnado. Los temas giran en torno al medio ambiente, y el alumnado como se ha podido comprobar a través de los cuestionarios realizados, ha adquirido conocimientos sobre el cuidado del mismo.

Para el profesorado y las asistencias técnicas también ha sido el tema principal del proyecto y por tanto dicho enfoque se ha visto reflejado en todas las actividades.

Por último, desde Entidad Promotora se ha priorizado el uso de materiales digitales y tecnológicos, pero existen varios aspectos como la fabricación de estos productos, el uso de los mismos y su disposición final cuando terminan su vida útil; que hacen necesario también el cuestionamiento de su utilización.

- Respeto de la diversidad cultural

La intervención ha respetado la diversidad cultural, se integró durante el desarrollo de las actividades con diferentes estrategias como la supervisión y adaptación de contenidos, dinámicas y materiales desde un prisma de positividad y reivindicación.

Reconocemos a este nivel que la información recopilada por los diversos actores del proyecto muestra que, durante su desarrollo, la intervención permitió la integración de todos, además de promover la diversidad cultural. En conclusión, se puede decir que el enfoque de la diversidad cultural ha sido respetado y tenido en cuenta durante la intervención.

g) Recomendaciones de la evaluación

Coherencia

- Para una mejor coherencia y en concreto una mayor cercanía con las personas interesadas se recomienda un contacto previo más directo con las comunidades de trabajo, que supongan un vínculo más estrecho entre la organización y las personas destinatarias. Para conectar las necesidades e intereses de la población beneficiaria, y poniendo el foco en el contenido, se deberían seleccionar ramas formativas más relacionadas con las temáticas y con niveles más avanzados. En contra, para un desarrollo en zonas desfavorecidas se aprecia la necesidad de plantear espacios para la adaptación de las actividades a grupos de trabajo diversos.
- Se aconseja centrar la intervención en centros con un nivel similar, edades y cursos parecidos. O en todo caso, si está situación se da, que esté planteada desde el diseño, partiendo de que las realidades e intereses van a ser diferentes.
- Las formaciones previas, en este caso con profesorado, deben de tener una vinculación más clara con el resto de etapas del proyecto. En este sentido ya desde la propia Entidad Promotora se apunta que, en el actual proyecto, y en concreto con la formación sobre gamificación, ésta se trató de forma muy general, sin ser concreta. En futuro, es recomendable adaptar más las formaciones a necesidades específicas expresadas por el profesorado.
- Se aconseja incidir en una mayor vinculación entre las etapas del proceso de Investigación Acción Participativa, tras la fase de diagnóstico, por medio de un espacio de devolución o de análisis se pueden proponer actividades o adaptar aquellas que están previstas. Esta decisión también ayudará a la apropiación del proceso por parte de alumnado y profesorado.
- Desde el profesorado se insta a diseñar el proyecto con una mayor implicación del centro educativo en su totalidad. Entienden que los resultados serían aún mejores con la participación de todo el profesorado, o al menos de los docentes del curso escolar donde se aplica el proyecto.
- Para una mejor visualización de los resultados se sugiere una mayor incidencia en la elaboración de encuestas para la evaluación final. Teniendo presente que en el análisis de las respuestas se pueda diferenciar entre sexos, y que el número de estas sea suficiente para una precisa medición de indicadores.

Eficacia

- El tiempo dedicado a la planificación de las actividades ha sido el adecuado para el buen desarrollo de las mismas, siendo un aspecto destacado por la mayoría de participantes del proceso, por lo que se resalta su mantenimiento en futuras acciones.

- El profesorado señala la importancia de adecuar las expectativas de las actividades al contexto y entorno de trabajo. De igual forma, adecuar los tiempos de las sesiones al ámbito educativo y controlar que no generen un trabajo extra ya que su tiempo se encuentra muy delimitado.
- Desde las asistencias técnicas se expresa que, por su parte, al inicio del proceso es mejor poner menos atención en explicar cómo va a ser la intervención y más peso en resolver lo operativo. Ya que, si esto último no se da, y no se tiene claro, afecta y condiciona lo primero.
- Tener en cuenta las posibles necesidades educativas de cada centro, ya que en las diversas aulas puede haber alumnado con necesidades especiales y por tanto es necesario una identificación previa y una adecuación de las sesiones.
- Mejor dimensionamiento del trabajo de las asistencias técnicas. En el diseño se establecieron dos contrataciones externas que han sido asumidas por el equipo técnico. En relación al seguimiento y comunicación, los resultados han sido positivos, en lo relativo a una evaluación final habría ayudado en la generación de técnicas y herramientas de medición, generando una mayor documentación para un análisis de peritaje.

Impacto

- Importancia de visibilizar otras realidades, mejores o peores. Las actividades que han supuesto salir de los entornos más cercanos (como los paseos o la visita a los ayuntamientos) han generado un alto interés y vinculación con el proyecto, por lo que se recomienda su continuidad en futuras acciones.
- Diseñar y ejecutar pre y post test para la medición del impacto y los cambios acaecidos en las personas beneficiarias y participantes del proyecto que contengan una diferenciación entre sexo, que ayude en análisis de la evaluación.
- Mantener la creación de un producto final, tangible, de forma simbólica aterriza y visibiliza el proceso. En este caso, la creación de un elemento medioambiental que va a permanecer en los centros educativos se ha considerado como un aspecto a resaltar por lo que se aconseja su replicabilidad en futuros procesos.
- La participación y los aportes de las asistencias técnicas son muy valorados por lo que se recomienda su continuidad. Aunque como se ha puesto de manifiesto por la Entidad Promotora, por un lado, es necesaria su supervisión y apoyo para tener en cuenta todos los enfoques y que estén presentes. Por otro lado, generar espacios para una comunicación fluida y que su intervención quede de forma clara conectada al resto de actividades. Por último, que el número de colaboraciones no sea muy elevado ya que puede llegar a confundir al alumnado.
- Para un impacto más vinculado a la comunidad, a los barrios, se sugiere que desde el diseño del proyecto se visualicen y planifiquen actividades relacionadas con instituciones u organizaciones sociales que se encuentren en las zonas de intervención. También se puede contar o involucrar a familiares, además de utilizar espacios compartidos, como centros deportivos, de salud o de servicios sociales comunitarios.

Sostenibilidad

- Conservar las sesiones formativas al profesorado, fomentando así, su autonomía a la hora de reproducir ciertas herramientas e instrumentos. Como sugerencia generar actividades tangibles de mantenimiento sencillo, con materiales didácticos fáciles de entender, sencillos, de fácil acceso para todos los actores y replicables, al menos parcialmente, en las aulas y en el contexto diario del profesorado y alumnado.
- Colaborar con centros educativos sensibilizados con la temática que puedan acoger abiertamente el proyecto aplicándose en él y con intención de darle continuidad.

Apropiación y fortalecimiento institucional

- Sustentar el protagonismo dado al profesorado y alumnado como forma de garantizar la transformación social y que el proyecto se realice de forma adecuada. Además, establecer vínculos e involucrar en las actividades realizadas a otras entidades de los barrios y a la comunidad vecinal, como forma de dar continuidad al proyecto y tener un mayor alcance en la sensibilización de éste.

Enfoques de género, sostenibilidad ambiental y diversidad cultural

- Para una mayor implantación del enfoque de género se recomienda que en los procesos formativos se establezca un espacio concreto para trabajar el mismo. Asimismo, en la medida de lo posible, que de las acciones derivadas del diagnóstico y de incidencia política se dé más visibilidad a la perspectiva de género.
- En el proceso de evaluación, tener en cuenta la diferenciación de respuestas según sexo, y en los cuestionarios más presencia de preguntas relacionadas con el enfoque de género para recoger de manera inequívoca la percepción de las personas beneficiarias sobre el mismo.
- Si se prioriza el uso de materiales digitales y tecnológicos, es necesario reflexionar sobre su utilización. Desde una doble perspectiva, por un lado, con un análisis a nivel interno, de la propia Entidad Promotora, que permita analizar dicho uso; por otro lado, debatiendo su empleo con la población beneficiaria. En particular, en este caso con alumnado de educación secundaria, para quienes la utilización de estos materiales es una motivación y desconocen su huella e impacto en el medio ambiente.
- Incluir en el diseño de la intervención espacios para la identificación y adecuación de contenidos, dinámicas y materiales relacionados con la diversidad cultural y funcional. Es importante detectar con tiempo las necesidades educativas especiales de cada centro para una buena adaptación de las actividades.

h) Acciones emprendidas para la difusión de la evaluación

Las actividades de comunicación y difusión de los resultados reflejados en la evaluación final son esenciales para el éxito en la repercusión de la misma en los resultados del proyecto. Con el fin de garantizar una gestión eficaz de las actividades y de las herramientas creadas y establecidas, se ha de permitir el feedback de los resultados presentados por el equipo evaluador, no solo al financiador y a la coordinación del proyecto, sino también a los actores clave implicados directa o indirectamente en las actividades evaluadas.

La difusión del presente informe de evaluación será responsabilidad de FM, quienes se comprometen a compartir los resultados de la evaluación entre las entidades participantes en la misma, los y las beneficiarias del proyecto, y otras entidades interesadas en conocer su contenido.

Los objetivos esperados de la difusión del informe de evaluación final del proyecto son los siguientes:

- Informar y comunicar los principales resultados y conclusiones a la entidad ejecutora y responsable del proyecto en primer grado.
- Dar a conocer a las autoridades, comunidades y demás actores locales el proyecto.
- Facilitar la elaboración de futuras intervenciones a partir de las recomendaciones y orientaciones dejadas o surgidas a partir del trabajo de evaluación.

La información compartida debe ser simple, práctica y pertinente. Ha de ser dirigida al público objetivo y debe poner en evidencia los objetivos, logros y ventajas del proyecto, así como los aspectos de mejora a considerar fruto del aprendizaje obtenido. Las actividades relativas a la difusión del informe se realizarán conforme al siguiente plan:

- Actividad 1: Reunión interna del equipo de FM para la socialización de los resultados del informe, para su evaluación y aprendizaje colectivo.
- Actividad 2: Socialización del informe entre todos los/as socios y socias de FM, delegados/as en las CCAA y voluntarios/as de la asociación, mediante el envío electrónico del informe.
- Actividad 3: Publicación del informe de evaluación en la página web de FM donde será accesible a cualquier persona que visite la web, y mención en la Memoria anual de actividades.
- Actividad 4: Difusión del informe a instituciones y entidades que han colaborado mediante su envío electrónico.
- Actividad 5: Difusión del informe a los centros educativos en los que se ha participado mediante una presentación y envío electrónico.

i) Anexos

- ✓ ANEXO I. Términos de Referencia
- ✓ ANEXO II. Listado de documentos analizados
- ✓ ANEXO III. Guion de entrevistas y cuestionarios